

CENTRO RISORSE PER IL SISTEMA SCOLASTICO REGIONALE

ai sensi del D.M. 15 giugno 2011

Iniziative di formazione professionale per docenti a.s. 2012/2013

Stage di Espressione corporea

Lo Spazio Vivente*

Un approccio contemplativo e fisico all'arte attraverso il corpo in movimento e sulla scena

A cura di Wilma Vesseur

date: 26 ottobre h 17.30-20.00 - 27 ottobre h 10.00-18.00 - 28 ottobre h 10.00-13.00 con performance nel pomeriggio

dove: palestra don Milani – Colombo, Giardini Tito Rosina

destinatari: aperto a tutti

quota di partecipazione: 80 euro

Le iscrizioni e l'anticipo di euro 40 dovranno pervenire entro il 20 ottobre contattando Tiziana Portolano 327 1475828

In questo seminario esploreremo il tempo, lo spazio e il corpo come confini, come il corpo si identifica e si distingue fra interno ed esterno, e come l'emozione e la percezione sottolineano il movimento, sia come fonte espressiva che come modo di sperimentare l'idea di essere al mondo.

Giocheremo con la dinamica dell'essere in disequilibrio in diversi modi, e esploreremo la sensazione di centratura dell'essere in equilibrio.

Sarete invitati ad ascoltare e percepire il movimento senza soluzione di continuità fra corpo e mente. Attraverso una mappatura dell'interno del corpo troveremo impulsi verso il movimento nello spazio con un profondo senso corporeo dell'essere.

Le possibilità di movimento si espandono nell'improvvisazione.

Lo Spazio Vivente è un invito ad una danza giocosa del corpo-mente con sé stessi, gli altri e lo spazio circostante.

Stage di danza contemporanea*

A cura di Giuseppe Stella

date: 23 novembre h 17.30-20.30 e 24 novembre h 10.00-18.00

dove: palestra don Milani – Colombo, Giardini Tito Rosina

destinatari: aperto a tutti

quota di partecipazione: 70 euro

Le iscrizioni e l'anticipo di euro 30 dovranno pervenire entro il 17 novembre contattando Silvia Vidotto 348 5491875

Per questo primo stage sperimentale a Genova, Giuseppe Stella proporrà un lavoro di ricerca sul movimento in relazione a

- Spazio: livelli - direzione – distanza – dimensioni

- Tempo: durata – ritmo – velocità

- Energia: movimento fluido/staccato – accento - intensità.

Il lavoro comincerà con un riscaldamento basato su alcuni esercizi di Yoga e di Body Mind Centering, cioè un lavoro sensoriale e di presa di coscienza del corpo e della sua anatomia.

Verrà poi proposta una semplice coreografia che servirà come strumento di ricerca.

Laboratorio di movimento creativo: il corpo racconta

A cura di Silvia Vidotto

date: lunedì 4, 11, 18 febbraio dalle 17 alle ore 19.30 presso la palestra don Milani-Colombo

lunedì 4 e 11 marzo dalle 17 alle ore 19 presso il Chiostro del Museo Diocesano

destinatari: aperto a tutti

Dall' improvvisazione alla creazione di una scrittura corporea individuale. Gli incontri si propongono di scoprire un dialogo personale con lo spazio architettonico, di sperimentare nuove relazioni con le linee, i piani, i volumi le forme di un luogo, di lasciar influenzare il proprio movimento da uno spazio strutturato e fortemente significativo. Il corso, rivolto anche a chi non ha mai partecipato a laboratori di espressione corporea, è strutturato in due fasi. La prima è propedeutica: lavoro sul corpo in relazione alle energie, allo spazio, alle forme. Nella seconda fase del seminario si prevede di agire negli spazi del Chiostrò del museo diocesano.

* a pagamento

Incontro sugli alunni DSA

Tavola rotonda

A cura di esperto esterno

Data da definire

Percorso seminariale "ConsapevolTIC"

Usò consapevole delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione in contesto didattico

ConsapevolTIC è un ciclo di incontri condotti da docenti con esperienza nell'uso delle TIC in contesto didattico. ConsapevolTIC è pensato come prima risposta alla necessità di interventi dedicati all'esplicitazione, alla messa a punto e alla riflessione sulle tecnologie usate in ambito didattico, sui metodi di utilizzo, sulle procedure, sulle difficoltà incontrate in fase di mediazione didattica e sui modi per superarle.

L'obiettivo del ciclo di incontri è di potenziare la competenza nell'uso delle tecnologie da parte dei docenti nello svolgimento della loro professione.

Il ciclo di incontri sarà organizzato in due parti:

- la cornice, di inquadramento generale;
- i contenuti, più specifica, dedicata agli strumenti e agli obiettivi didattici che si possono perseguire con questi strumenti.

Tutti gli incontri si svolgeranno nel Laboratorio di Tecnologie Didattiche della scuola don Milani – Colombo nelle date indicate, dalle 16:30 alle 18:30

Prima di cliccare, pensa

A cura di Manuela Delfino, Stefania Donadio

data: 6 novembre

L'incontro, propedeutico a quelli successivi, si pone l'obiettivo di rispondere alle seguenti domande: quali sono le competenze che deve avere un docente per usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nel proprio contesto didattico? Quali sono le difficoltà più diffuse tra i nostri studenti? Esistono delle strategie, delle attività, degli strumenti che possono facilitare il docente che accetta la sfida dell'utilizzo delle TIC in aula? E se sì, quali?

Si tratta di una riflessione supportata da esempi e possibili esercitazioni sugli elementi di cui un insegnante deve tenere conto per usare il computer in situazioni didattiche.

Condividere e collaborare in rete con studenti e colleghi

A cura di Delfino Lupi

data: 20 novembre

L'incontro si pone l'obiettivo di rispondere alle seguenti domande: quali sono gli strumenti che consentono ad un docente di interagire con i propri studenti e colleghi a distanza? Quali servizi offre il Web per condividere il proprio lavoro? Quali per collaborare? Quale valore aggiunto apportano alla didattica? Quali comportamenti deve tenere un docente per lavorare in modo sicuro?

Tra le altre cose, si parlerà di mailing-list, di ambienti a supporto della didattica online (es., Wikispace, PbWorks), di siti e blog open-source, di spazi per l'archiviazione, la condivisione e il reperimento di documenti (es., DropBox, Flickr, Picasa).

Si fa presto a dire PowerPoint

A cura di Manuela Delfino

data: 4 dicembre

L'incontro si pone l'obiettivo di rispondere alle seguenti domande: Come realizzare presentazioni comunicativamente e didatticamente efficaci? Quali strategie? Quali modalità? Esiste un unico modo per creare presentazioni? Quale? E ancora: come insegnare ai nostri studenti a realizzare presentazioni ben fatte? Quali sono gli elementi di cui tener conto?

La ricchezza didattica delle attività in apparenza più semplici: la videoscrittura

A cura di Manuela Delfino

data: 15 gennaio

L'incontro si pone l'obiettivo di rispondere alle seguenti domande: Quali sono i software di videoscrittura che possono essere utilizzati in ambito didattico? Quali fini didattici consentono di perseguire? Quali limiti e quali potenzialità offrono al docente? Ci sono situazioni in cui uno strumento è preferibile ad altri? Nell'incontro verranno presentate le ricadute didattiche di alcune attività basate sull'uso di alcuni strumenti di videoscrittura, individuali e collaborativi: da Word a Google Docs, senza tralasciare i Wiki.

Ansia da LIM? No, grazie

A cura di Valentina Lupi

data: 29 gennaio

L'incontro si pone l'obiettivo di introdurre all'uso della Lavagna Interattiva Multimediale: caratteristiche dello strumento, potenzialità, possibili modalità di lavoro. Si utilizzerà LIM Promethean e si introdurrà il software ActivInspire.

A chi fa paura il foglio di calcolo?

A cura di Silvia Cabella, Manuela Delfino, Enrica Dondero

data: 5 marzo e 19 marzo

Il primo incontro è pensato come lezione introduttiva all'uso del foglio di calcolo (Excel o software analoghi) e si pone l'obiettivo di rispondere alle seguenti domande: quali sono le procedure più diffuse, quali gli strumenti principali e quali le strategie didattiche da conoscere per non tremare all'idea di usare un foglio di calcolo?

Il secondo incontro è dedicato all'uso del foglio di calcolo come strumento di lavoro dei docenti e si pone l'obiettivo di mostrare il valore aggiunto nell'uso del foglio di calcolo al posto della calcolatrice nella pratica della valutazione sommativa. L'incontro sarà introdotto da una riflessione di ordine docimologico.

Corso pratico di registrazione audio digitale

A cura di Pino Longo

data: 23 aprile

Il corso si propone una sintetica ed essenziale introduzione illustrativa e operativa sulla registrazione, riproduzione ed elaborazione del suono attraverso il montaggio audio. Il programma ideale per l'attività è Audacity (open source), il cui utilizzo si rivela un possibile e potente strumento didattico in molte attività disciplinari senza distinzione tra materie scolastiche.

Non sono mica Stanley Kubrick! Riprese e montaggio di video per la didattica: istruzioni per l'uso

A cura di Flavia Denegri

data: 7 maggio

A causa della scarsa dimestichezza con il linguaggio cinematografico, molto spesso la facilità di ripresa non si accompagna con una qualità del materiale prodotto soddisfacente.

L'incontro si pone l'obiettivo di rispondere alle seguenti domande: quale attrezzatura è indispensabile? come fare

una ripresa e come realizzare il montaggio? Cosa fare per non incorrere in grossolani errori che rendono inutile il nostro sforzo?

Percorso seminariale “Laboratorio di geometria dinamica con Geogebra”

Geogebra

A cura di Stefania Donadio, Silvia Cabella

data: 27 novembre, 11 dicembre e 5 febbraio, dalle 16:30 alle 18:00

Il corso, strutturato in modalità laboratoriale, è rivolto ai docenti delle scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado, di matematica, educazione tecnica, disegno, sostegno interessati all'uso del software Geogebra nella prassi didattica.

Geogebra è un software libero opensource di geometria dinamica, scaricabile dal sito www.geogebra.org, che rende fruibili sia i materiali didattici che lo scambio di buone pratiche tra insegnanti.

Le caratteristiche di Geogebra, l'ambiente molto intuitivo e ricco di strumenti che rendono agevole l'esplorazione diretta, l'integrazione di tre viste (piano cartesiano, riga di comando, foglio di calcolo) che corrispondono ad altrettanti linguaggi (grafico, algebrico, numerico), la facilità d'uso, gli strumenti di animazione, di controllo, ed altre potenzialità, rendono il software versatile e adatto ad un contesto laboratoriale. Obiettivo del corso è approfondire come utilizzare gli strumenti di Geogebra per progettare e realizzare un laboratorio di geometria.

Le attività prevedono la partecipazione ad incontri sia seminariali sia di laboratorio in presenza e l'utilizzo della piattaforma Moodle (<http://www.labtd.it/partecipa/>), che consente ai gruppi di docenti coordinati da un tutor di dialogare e interagire in modalità blended-learning.

Percorso seminariale “L’arte di documentare a scuola”

Pratiche generative di formazione, riflessione e valutazione delle esperienze didattiche

A cura di Chiara Cipolli, Stefania Donadio, Flavia Denegri

date: 12 marzo, 26 marzo, 9 aprile e 7 maggio

Sebbene stia crescendo l'attenzione verso la documentazione delle buone pratiche educative, spesso i docenti trovano difficoltà a lasciare traccia delle esperienze significative e dei processi pluridimensionali della loro azione didattica in quanto non è divenuta ancora prassi diffusa e comune.

Documentare a scuola è un'arte che, oltre a mantenere memoria delle attività, degli strumenti utilizzati nella pratica didattica e dei prodotti del lavoro, costruisce informazione collettiva e rende leggibili gli aspetti più interessanti delle attività e dei progetti del vissuto scolastico promuovendo al contempo la dimensione didattica e professionale dei docenti.

Il percorso si propone

- di affrontare il problema di una documentazione attenta ai processi e finalizzata alla riflessione e alla valutazione delle esperienze;
- di proporre strumenti di documentazione generativa multimediale per incentivare l'innovazione e valorizzare il patrimonio di ricerca didattica;
- di promuovere un'ottica di circolazione delle conoscenze e delle competenze collettive in cui la documentazione stessa diventa occasione di formazione;
- di creare un'occasione di confronto tra i docenti sulle pratiche documentative

Organizzazione: Il percorso è strutturato con incontri in presenza e attività online

Obiettivo degli incontri in presenza è condividere alcuni elementi essenziali della documentazione e delle sue finalità approfondendo metodi e strumenti per la produzione di materiali documentativi

Obiettivo dell'attività online è fornire ai docenti uno spazio di confronto e di condivisione dei materiali documentativi

prodotti a scuola, collaborare e ideare in modalità e-learning format di documentazione

Serie di incontri “Le fonti di scrittura popolare: una proposta didattica”

Seminario e visita all’Archivio ligure della Scrittura popolare (Università di Genova) rivolto ai docenti di lettere della scuola secondaria di I e II grado

A cura di Federico Croci

Data da definire

Incontro “Proposte e percorsi per un laboratorio espressivo”

A cura di Chiara Cipolli, Monica Terminiello

Data da definire, Castello d’Albertis

Per ulteriori informazioni visita il sito <http://www.labtd.it/partecipa>
oppure scrivi a info.labtd@gmail.com