

## Piano annuale di formazione

2013-2014

### **"sicome io non sò scrivere; non pozio farlo a volontà"**

La scrittura dell'italiano nella storia dell'Italia Unita: un percorso attraverso le testimonianze scritte delle classi subalterne

a cura di Federico Croci, Scuola don Milani e Archivio Ligure della Scrittura Popolare dell'Università di Genova

I protagonisti di questo percorso non sono i professionisti della scrittura ma le classi subalterne, la gente comune, coloro i quali sono rimasti ai margini della cultura scritta. Attraverso l'utilizzo di documenti d'archivio, la maggior parte dei quali inediti, viene rintracciato e seguito il filo rosso che unisce l'italiano non alla produzione colta e letteraria ma alla materialità della scrittura in età contemporanea, mettendo in evidenza i nodi problematici e i legami esistenti tra processo di modernizzazione, costruzione dell'identità nazionale italiana e diffusione della scrittura, con particolare attenzione ai percorsi didattici che possono essere elaborati a partire dai documenti scritti dalla gente comune.

**date:** martedì 29 ottobre, martedì 5 e 12 novembre 2013

**orari:** 16.30-18.00

**destinatari:** in particolare, docenti di lettere e lingue straniere

[Iscrizione al corso](#)

### **Stage di espressione Corporea: lo sguardo, l'ascolto e il tatto nella danza**

a cura di Giuseppe Stella (insegnante di danza e movimento nelle scuole di danza, teatro, circo e nelle scuole pubbliche in collaborazione con il Ministero dell'istruzione in Francia e Spagna)

Ogni senso è una porta che permette la comunicazione tra lo spazio interno che è il nostro corpo e lo spazio esterno. Ogni senso riceve informazioni ed esprime sensazioni o emozioni. L'obiettivo di questo stage è la consapevolezza e la capacità di attivare la funzione dello sguardo, dell'ascolto e del tatto per dare vigore, carattere e presenza al nostro movimento. Il movimento diventa allora linguaggio.

**date:** venerdì 8 novembre ore 17.00-20.00, sabato 9 novembre ore 10.00-18.00

**destinatari:** tutti, il corso è a pagamento

### **Come rendere efficace un questionario e il suo utilizzo**

Come costruire un questionario di valutazione di un'esperienza e saperlo utilizzare senza incorrere in ingenuità ed errori da debolezza metodologica

a cura di Stefania Donadio, Scuola don Milani

Il questionario è uno strumento ormai ampiamente diffuso perché permette una rilevazione quantitativa delle percezioni e dei livelli di soddisfazione di un campione in modo veloce ed economico. Ma si tratta di uno strumento che contiene delle insidie che è bene evitare, in gran parte dovute alla debolezza metodologica di alcuni approcci all'esplorazione del giudizio di un campione e occorre evitare che una scarsa considerazione di questi problemi renda inutile il questionario, inficiando la validità dei risultati del lavoro di esplorazione e monitoraggio sui temi di interesse. L'obiettivo è quello di riflettere insieme e fornire un sussidio che aiuti a districarsi nelle diverse questioni e a riconoscere il punto in cui non si può contare solo sulle proprie risorse e occorre cercare riferimenti perché la materia si fa complicata.

**date:** martedì 10 dicembre 2013

**orari:** 16.30-18.00

**destinatari:** tutti i docenti

[Iscrizione al corso](#)

### **Rappresentazione tridimensionale**

Dall'analogico al digitale: un nuovo modo di fare disegno tecnico

a cura di Diego Guardavaccaro, Scuola don Milani

Il disegno tecnico è un'attività che si svolge ormai da anni con l'aiuto di software specifici, che realizzando una visualizzazione tridimensionale, aiutano a verificare una corretta progettazione degli elementi pensati. *Sketchup* è un programma semplice che consente una precisa visualizzazione di volumi nello spazio e l'analisi degli stessi, con la possibilità di applicazione di ombre e materiali. L'impiego di tale programma permette una migliore comprensione dei metodi classici di rappresentazione: assonometria e proiezione ortogonale. Il percorso si propone di offrire le basi teoriche per utilizzare il software *Sketchup*, analizzando l'interfaccia del programma e le principali applicazioni e di sviluppare esercitazioni guidate con esempi applicativi utili nella programmazione di matematica e tecnologia

**date:** martedì 14 gennaio 2014

**orari:** 16.30-18.00

**destinatari:** docenti di area scientifico-tecnologica

[Iscrivimi al corso](#)

### **Laboratorio di educazione al ragionamento critico: dalle Indicazioni nazionali alle proposte didattiche**

a cura di Fabio Paglieri

(Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma)

Lungi dall'essere una competenza per cui occorre attendere gli studi universitari, il ragionamento critico costituisce una delle capacità cognitive di base, da sviluppare anche e soprattutto in età precoce, al pari delle abilità linguistiche e motorie. Diventa particolarmente importante porsi il problema di come sia possibile educare al ragionamento critico già nel contesto del primo ciclo d'istruzione. Il laboratorio proposto si pone i seguenti obiettivi: problematizzare il ruolo del ragionamento critico nella didattica; sperimentare, descrivere e discutere criticamente un possibile strumento diagnostico per il rilevamento delle capacità di ragionamento critico negli studenti; presentare le principali articolazioni del ragionamento logico e i relativi compiti di analisi del testo argomentativo; chiarire l'idea di logica sottesa all'educazione al ragionamento critico; contestualizzare il ragionamento critico nel più ampio novero delle abilità di ragionamento, con particolare attenzione ad aspetti sociali e promuovere la formulazione collaborativa di idee e progetti concreti per attività didattiche incentrate sui temi del laboratorio, eventualmente da sperimentare durante l'anno scolastico.

**date:** martedì 11 e 25 febbraio, martedì 11 marzo 2014

**orari:** 16.30-18.00

**destinatari:** In particolare docenti del primo ciclo

**nota:** data la natura laboratoriale degli incontri, è necessario iscriversi in anticipo (gratuitamente) e la partecipazione è **limitata a 20 docenti**. A seconda del numero di richieste, si valuterà se realizzare una seconda edizione.

[Iscrivimi al corso](#)

### **L'italiano e i linguaggi non verbali: proposte di sperimentazione di trasversalità fra le discipline**

a cura di Lisa Dell'Utri Vizzini, Scuola don Milani

Il seminario si propone di indicare quale strada perseguire - tra docenti e con gli alunni - per la costruzione di attività interdisciplinari che integrino in modo creativo i linguaggi, anche in un'ottica di progettazione di curriculum verticale.

Gli obiettivi primari del lavoro interdisciplinare sono lo sviluppo della consapevolezza (del sé, dell'altro, dello spazio) e dell'espressione di sé attraverso la comunicazione e l'uso creativo dei linguaggi.

A partire da questi obiettivi, e da alcune competenze del profilo formativo in uscita alla fine del primo ciclo di istruzione delle indicazioni nazionali, gli incontri illustreranno, con esempi di lavoro concreti e sperimentati, e di strumenti collaudati, la stretta relazione tra un oggetto di osservazione e le acquisizioni generali su scala più ampia in diversi ambiti disciplinari.

Proporranno inoltre uno scambio aperto di opinioni ed esperienze su alcune questioni aperte: come predisporre la situazione iniziale del percorso (la partecipazione emotiva dell'alunno), come passare da tale contesto alla fase propriamente cognitiva, come costruire un curriculum di abilità o come porre 'attenzioni didattiche' (per guidare gli alunni a fare propri determinati apprendimenti).

**date:** martedì 18 febbraio, martedì 4 marzo 2014

**orari:** 16.30-18.00

**destinatari:** in particolare, docenti di lettere

### **Voci migranti: L'uso delle fonti orali per la storia delle migrazioni**

a cura di Chiara Pagnotta e Fulvia Zega, AREIA (Audioarchivio delle Migrazioni tra Europa e America Latina)  
Università di Genova

Gli incontri si propongono di offrire alcuni elementi di base sull'uso delle fonti orali per lo studio delle migrazioni, con particolare riferimento all'uso didattico ed ai criteri (di correttezza, rispetto della privacy, ecc.) con cui poter affrontare l'eventuale coinvolgimento di alunni/testimoni. Gli incontri sono organizzati in concomitanza con la mostra, *Superare se stessi: Mostra di voci migranti tra Europa e America* che si terrà dal 27 marzo al 3 maggio presso il Museo delle Culture del Mondo di castello D'Albertis

**date:** martedì 25 marzo, martedì 8 aprile 2014

**Destinatari:** In particolare, docenti di lettere e lingue

[Iscrivimi al corso](#)

### **L'arte di documentare a scuola 2**

**Metodi e strumenti a supporto della didattica per la produzione di dispense digitali e tutorial da pubblicare su web o come e-book**

a cura di Chiara Cipolli, Flavia Denegri, Stefania Donadio, Daniela Pietrapiana, Scuola Don Milani

La recente normativa sui libri digitali introduce un passaggio graduale verso la dematerializzazione perché il libro del futuro sia fruibile su tutti i supporti digitali e la crescente attenzione verso la produzione di testi scolastici digitali e la diffusione di progetti dedicati all'autoproduzione e alla distribuzione di materiali didattici online rispondono alla necessità dei docenti e delle scuole di personalizzare la propria didattica e il proprio curriculum. In questo quadro il web offre molteplici esempi, modelli o risorse open source per la pubblicazione digitale, con cui creare e riprodurre contenuti digitali che integrano diversi media, come video audio e immagini. Il percorso intende affrontare questi temi e si propone di sviluppare alcune modalità di realizzazione dei materiali digitali da pubblicare o diffondere sul WEB e di discutere sia i campi applicativi sia gli strumenti utili alla creazione di dispense digitali multimediali per ebook online o scaricabili in pdf e per tutorial (podcast, video, foto).

**date:** martedì 1 e 29 aprile 2014

**orari:** 16.30-18.00

**destinatari:** tutti i docenti

[Iscrivimi al corso](#)

### **Intercultura e Patrimonio: Lo splendore dell'arte Ottomana, 1450-1600, Genova e la Turchia**

a cura di Monica Teriniello, Scuola Don Milani

#### **Programma da definire**

**date:** dicembre, febbraio e marzo

**destinatari:** docenti di lettere e arte primo ciclo

Per iscriversi ai corsi e per consultare il sito del LabTd: <http://www.labtd.it/partecipa/>

*I docenti interessati potranno partecipare alle iniziative di formazione professionale organizzate dal LabTD della Scuola Don Milani di Genova ai sensi del comma 2, art. 67 del C.C.N.L. vigente. L'attestato di partecipazione, utile ai fini dell'esonero dal servizio ai sensi dell'art. 64 del C.C.N.L., sarà inviato via e-mail e rilasciato in cartaceo solo su richiesta.*

Per informazioni: [info.labtd@gmail.com](mailto:info.labtd@gmail.com)

Centro Risorse Territoriale Labtd – [Scuola secondaria di I grado "don Milani"](#) (DM 15/06/2011- 14/04/2013)  
[dove si trova e come arrivare](#)