



scuola don Milani • Genova

Audiovisivi tra i banchi

il montaggio e l'editing video

Chiara Cipolli - Flavia Denegri

22 novembre 2016

Audiovisivi tra i banchi

il montaggio e l'editing video



scuola don Milani • Genova

22 novembre, primo incontro:

Presentazione del programma dell'interfaccia

Attività: importare clip nel progetto. Selezionare e montare clip nella timeline.

Salvare il progetto. Esportare un video

6 dicembre, secondo incontro:

Attività: Montare clip. Inserire e modificare transizioni ed effetti

Salvare il progetto. Esportare un video

10 gennaio, terzo incontro:

Attività: importare e montare file audio nel progetto. Inserire titoli.

Salvare il progetto ed esportare il video definitivo.

Programmi di video-editing

Software

Pinnacle Video, Microsoft Movie Maker
(per sistemi operativi windows)

iMovie e FinalCutPro
(per sistemi operativi mac)

AdobePremiere
(sia per windows sia per mac).

Applicazioni video

Per smartphone, tablet e ipad

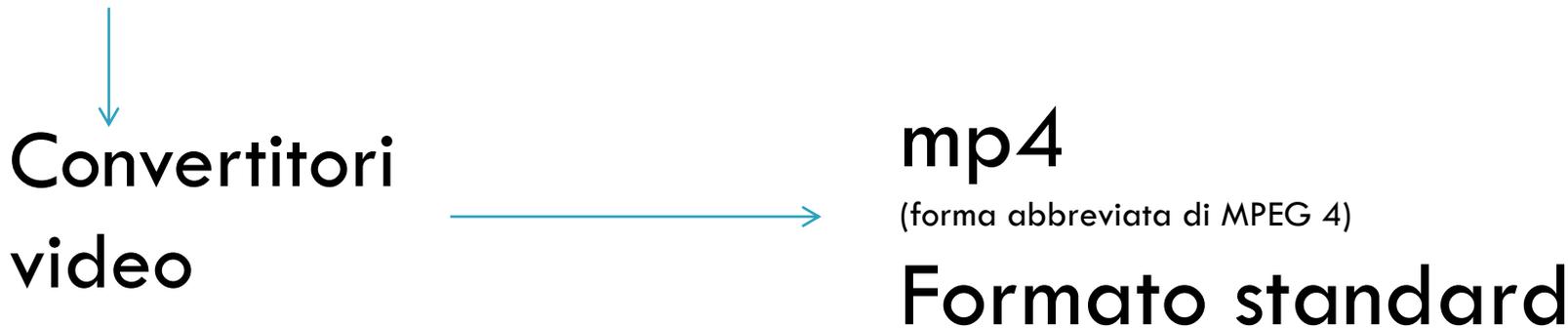
Google Play

Apple Store

Formati e conversione

File video:

.3gp — Mobile .asf — Advanced Systems Format **.avi** — Audio Video Interleave **.divx** — DivX
.flv — Flash Video **.swf** — Shockwave Flash **.mpeg** — MPEG .ogm — Ogg **.wmv** — Windows Media Video
(formato proprietario) **.mov** — QuickTime (QuickTime File Format) **.mkv** — Matroska Video .nbr — NeverBall
Replay .rm — RealMedia **.vob** — Video Object .sfd — .webm — WebM



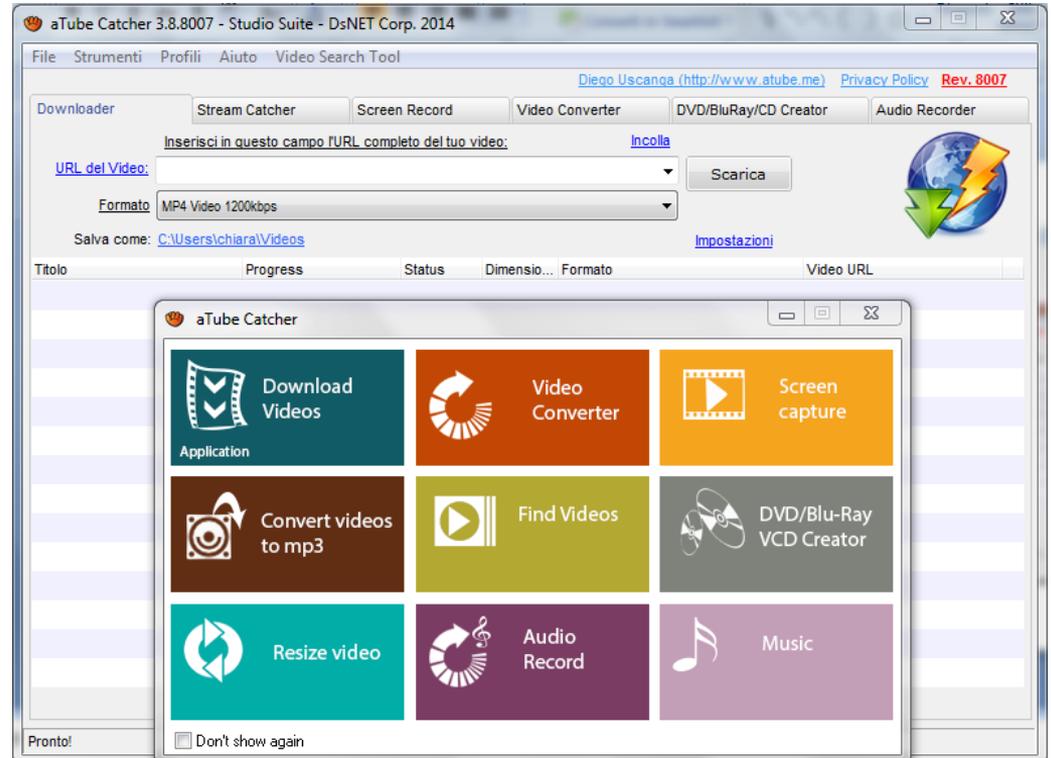
Strumenti di conversione video

Programma freeware
per il download e
la conversione audio video



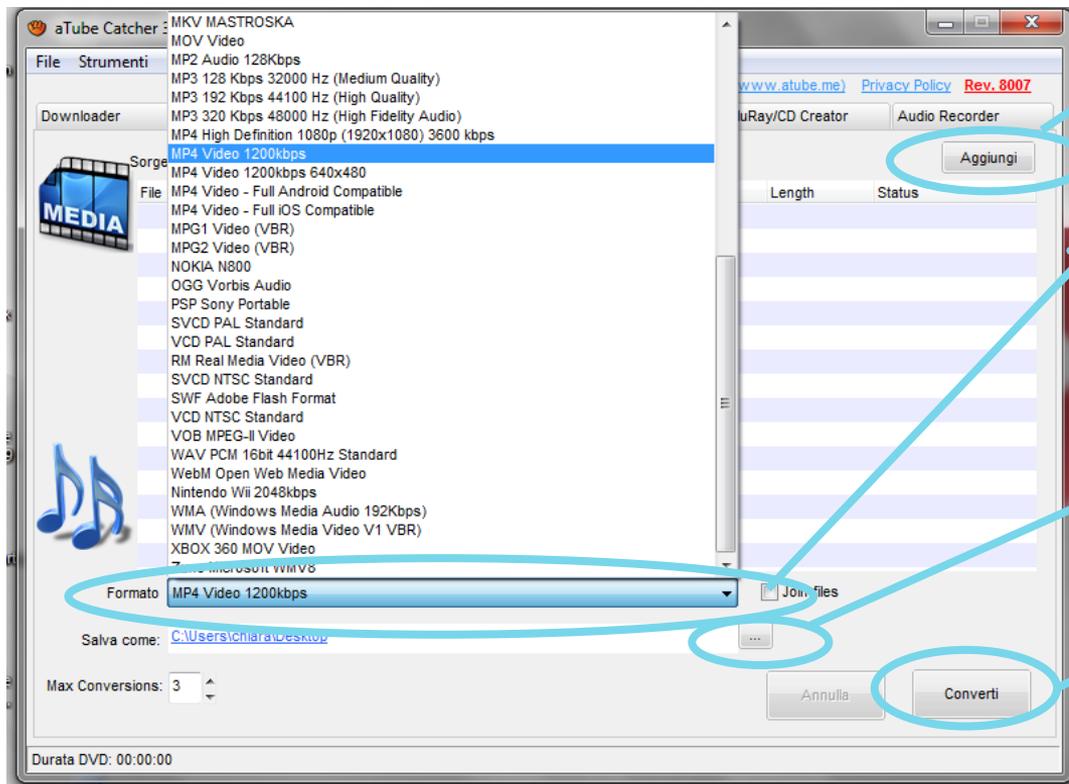
a tube catcher

<http://www.atube.me/>



Convertire video con a-tube catcher

nella scheda Video Converter



1. Cliccare su **Aggiungi** per selezionare i filmati da trasformare.

2. Scegliere il **formato** in cui convertirli dall'apposito menu a tendina (in basso a sinistra)

3. Selezionare la **cartella di destinazione**

4. Cliccare sul pulsante **Converti** per avviare l'elaborazione dei file.

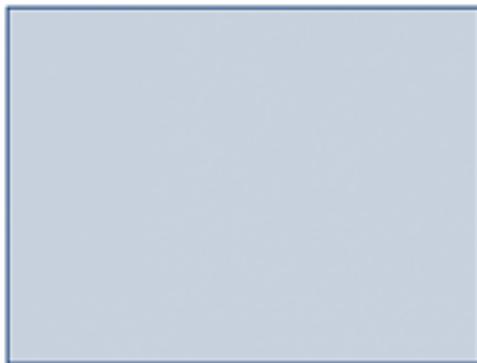
Formati e conversione

L'aspetto dell'immagine:

il formato panoramico 16:9 è il formato standard dell'immagine al posto del formato 4:3.



16:9



4:3

Si consiglia di rispettare il formato del video originale o con cui si è girato il filmato, altrimenti verranno inserite bande nere: videocamere, smartphone, tablet, ipad registrano di default in formato panoramico 16:9

Trasferire file video

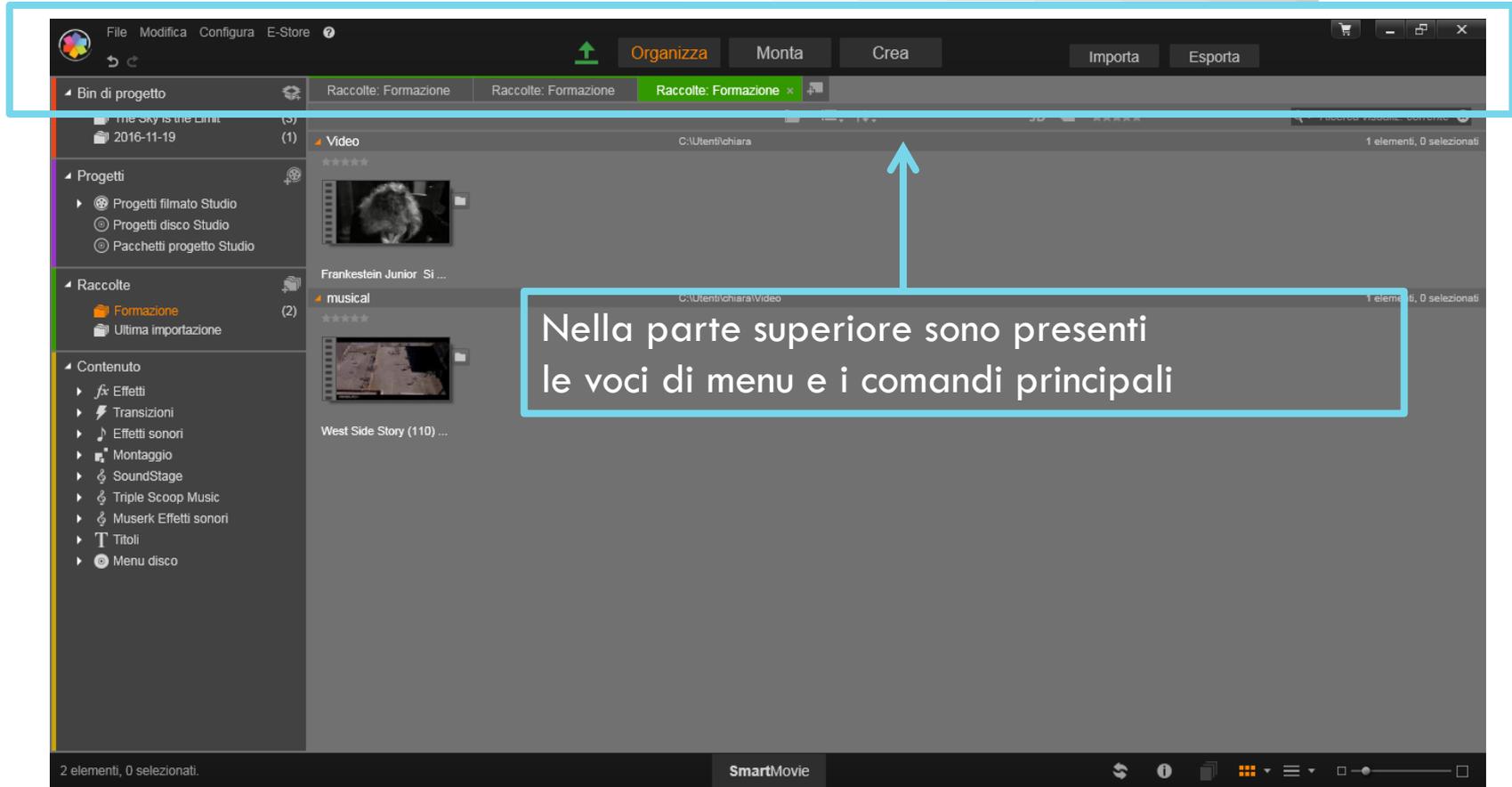
Da sorgente esterna a computer:



1. Inserire scheda di memoria (SD) nell'apposito slot o Collegare telecamera, chiavetta usb, smartphone, ipad e tablet tramite porta usb
2. Aprire la sorgente da Risorse del Computer
3. Selezionare e cliccare sulla cartella dove sono contenuti i video (DCIM, poi Camera per dispositivi mobili)
4. Selezionare e Copiare i file video
5. Selezionare la cartella di destinazione da Risorse del computer ed incollare.



Presentazione dell'ambiente



Presentazione dell'ambiente

The screenshot displays the SmartMovie software interface. On the left, a vertical sidebar contains a project browser with the following sections:

- bin di progetto**: The Sky is the Limit (3), 2016-11-19 (1)
- Progetti**: Progetti filmato Studio, Progetti disco Studio, Pacchetti progetto Studio
- Raccolte**: Formazione (2), Ultima importazione
- Contenuto**: Effetti, Transizioni, Effetti sonori, Montaggio, SoundStage, Triple Scoop Music, Muserk Effetti sonori, Titoli, Menu disco

The main workspace on the right shows a project named "Raccolte: Formazione" with a video thumbnail and a "Video" panel. A search bar at the top right contains the text "Ricerca visualiz. corrente".

A text box with a blue border and an arrow pointing to the "Raccolte" section of the sidebar contains the following text:

Nella colonna sinistra sono presenti le raccolte dei progetti, degli elementi multimediali e degli effetti

Presentazione dell'ambiente

The image shows the SmartMovie software interface. A blue border highlights the left sidebar and the main workspace. A text box with an arrow points to the bottom-right corner of the interface.

Left Sidebar (Project and Library Management):

- bin di progetto
 - The Sky is the Limit (3)
 - 2016-11-19 (1)
- Progetti
 - Progetti filmato Studio
 - Progetti disco Studio
 - Pacchetti progetto Studio
- Raccolte
 - Formazione (2)
 - Ultima importazione
- Contenuto
 - Effetti
 - Transizioni
 - Effetti sonori
 - Montaggio
 - SoundStage
 - Triple Scoop Music
 - Muserk Effetti sonori
 - Titoli
 - Menu disco

Main Workspace (Project Details):

- Top: Organizza, Monta, Crea, Importa, Esporta
- Project: Raccolte: Formazione
- View: Video
- Thumbnail: Frankenstein Junior Si ... musical
- Thumbnail: West Side Story (110)

Bottom Right (SmartMovie Controls):

- Refresh, Info, Close, View, Zoom, Full Screen

In basso a sinistra ci sono i comandi di visualizzazione e le informazioni relative agli elementi multimediali presenti nella scheda progetto, raccolta o effetti

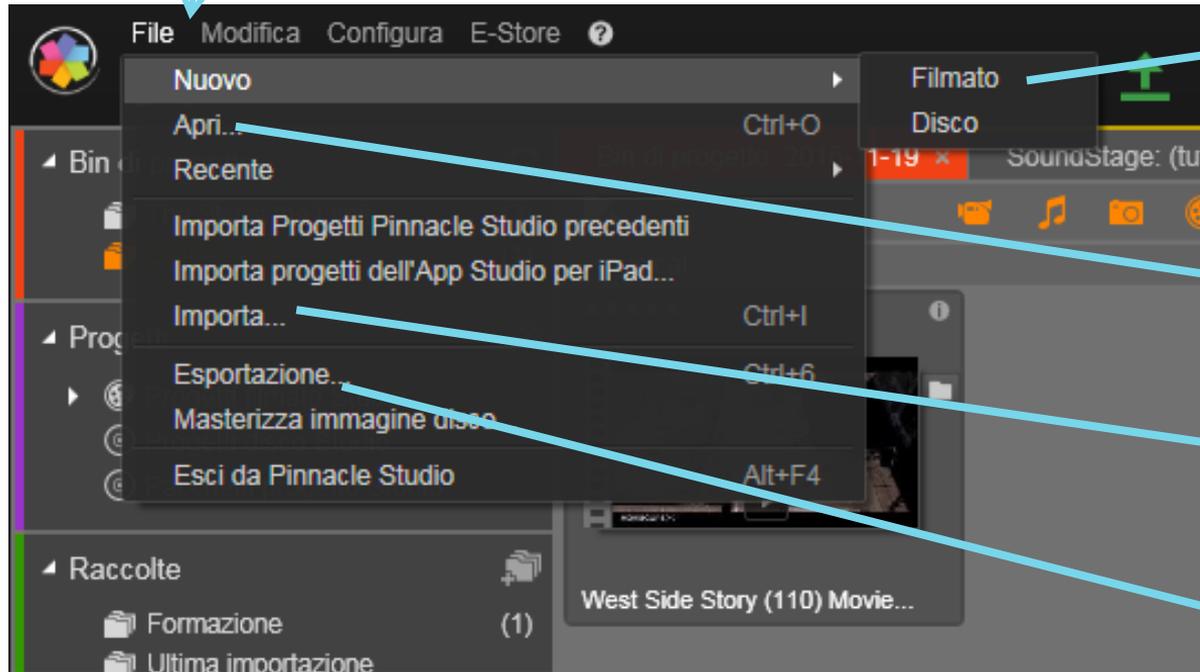
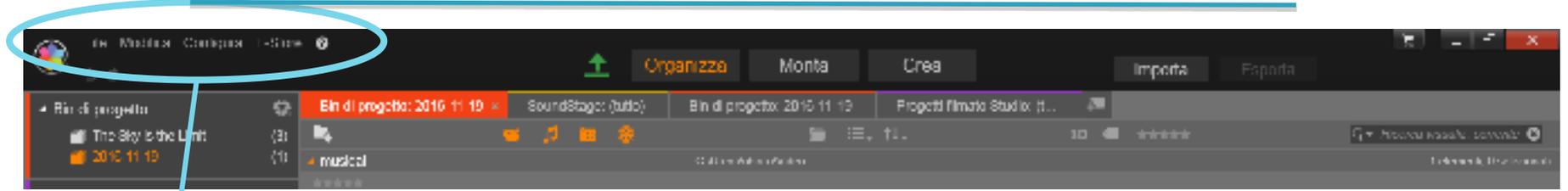
Presentazione dell'ambiente

The image shows a screenshot of the SmartMovie software interface. The interface is divided into several sections:

- Top Bar:** Contains menu options like "File", "Modifica", "Configura", "E-Store", and "Organizza", "Monta", "Crea", "Importa", "Esporta".
- Left Panel:** A sidebar with a tree view showing project folders: "bin di progetto", "Progetti", "Raccolte", and "Contenuto". The "bin di progetto" folder is highlighted with a red box. The "Contenuto" folder contains sub-items like "Effetti", "Transizioni", "Effetti sonori", "Montaggio", "SoundStage", "Triple Scoop Music", "Muserk Effetti sonori", "Titoli", and "Menu disco".
- Main Area:** Displays a project named "Raccolte: Formazione" with a "Video" track. It shows a preview window with a video frame and a timeline with a clip labeled "Frankenstein Junior Si ... musical".
- Bottom Bar:** Contains a "SmartMovie" button, which is highlighted with a red box. To its right is a system tray with various icons.

A red box highlights the "bin di progetto" folder in the left sidebar. A red box highlights the "SmartMovie" button in the bottom bar. A red box highlights the "Pulsante per avviare un montaggio veloce" text, with an arrow pointing to the "SmartMovie" button.

Le voci principali dell'editor



Nuovo → **Filmato:**
crea un progetto in cui
si montano video, audio, titoli.

Apri: apre un progetto già
salvato per modificarlo

Importa: carica nel progetto
video, immagini, audio.

Esporta: CREA IL VIDEO finito

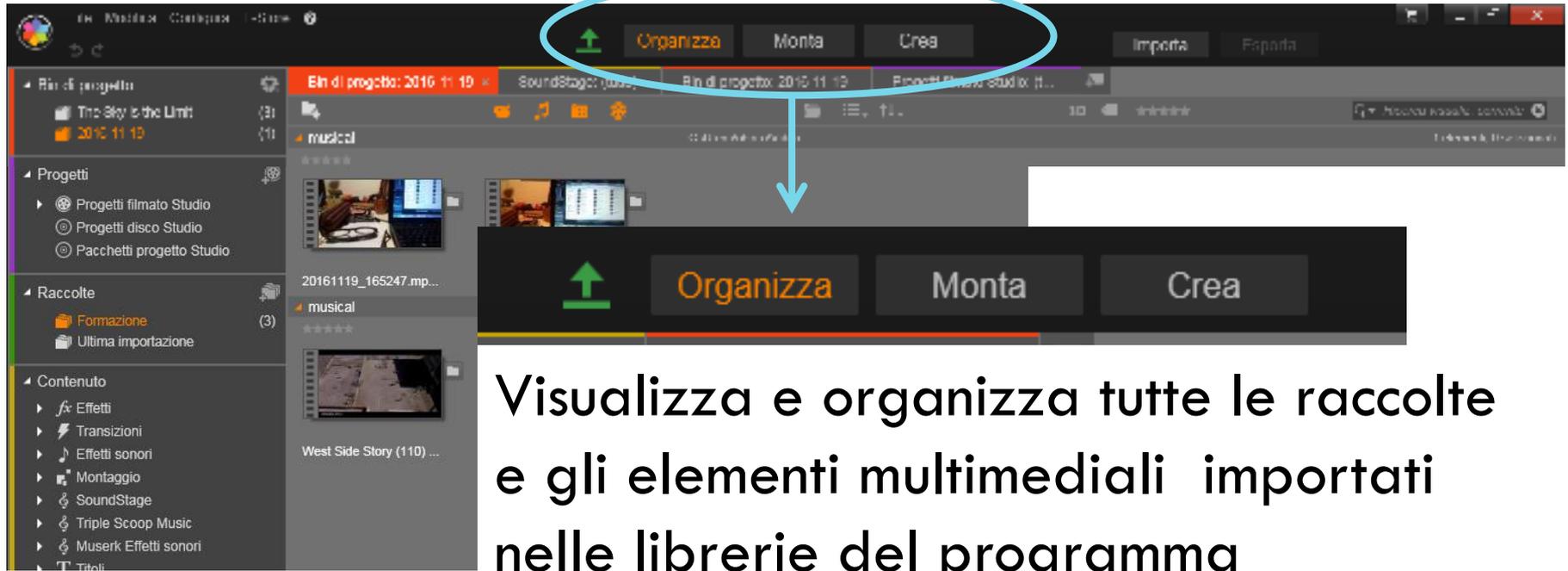
Le voci principali dell'editor: Modifica

Azione torna indietro
"Undo"
o Annulla
Permette di annullare le
ultime azioni

Componenti disponibili
all'interno del progetto
di montaggio
selezionando le clip da
copiare/incollare o
tagliare

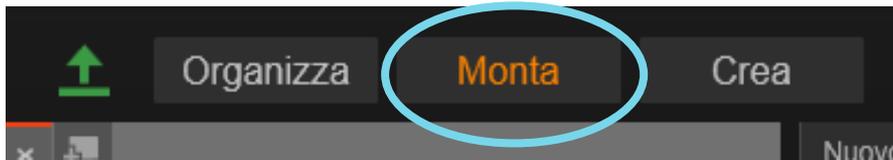


Comandi: Organizza

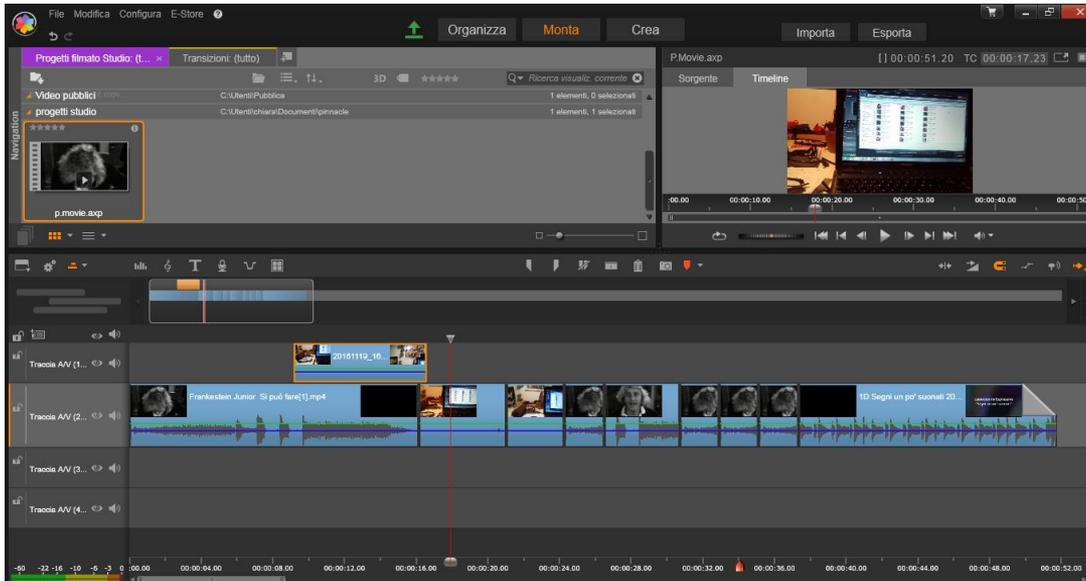


Visualizza e organizza tutte le raccolte e gli elementi multimediali importati nelle librerie del programma

Comandi: Monta

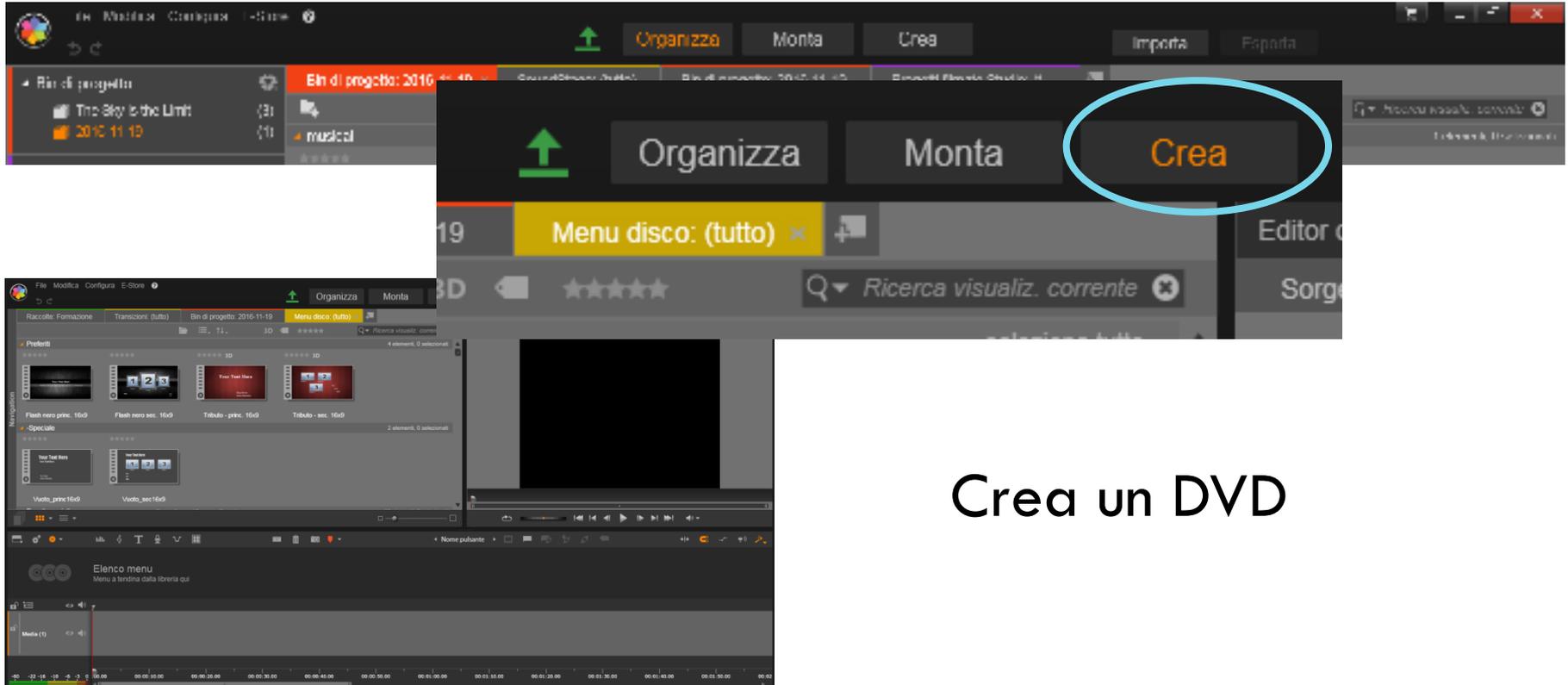


Apri la Timeline per:



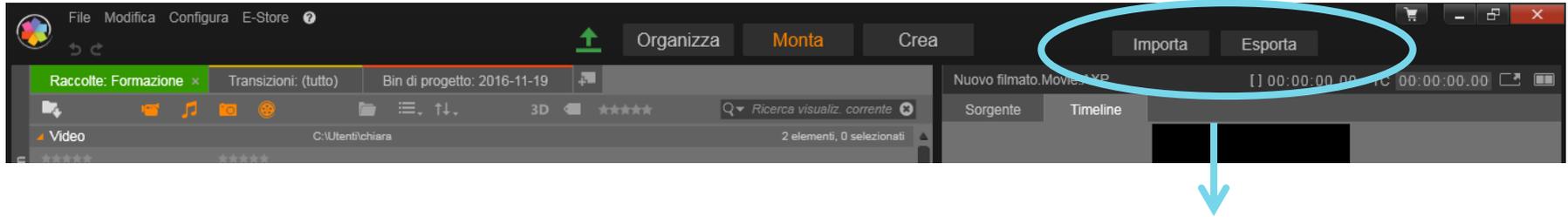
- 1 Modificare e montare i file multimediali
- 2 Usare effetti e transizioni
- 3 Inserire titoli e audio

Comandi: Crea



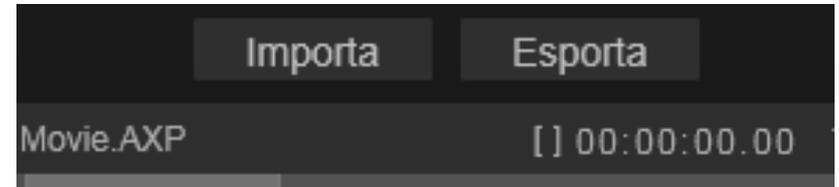
Crea un DVD

Comandi: Importa/Esporta

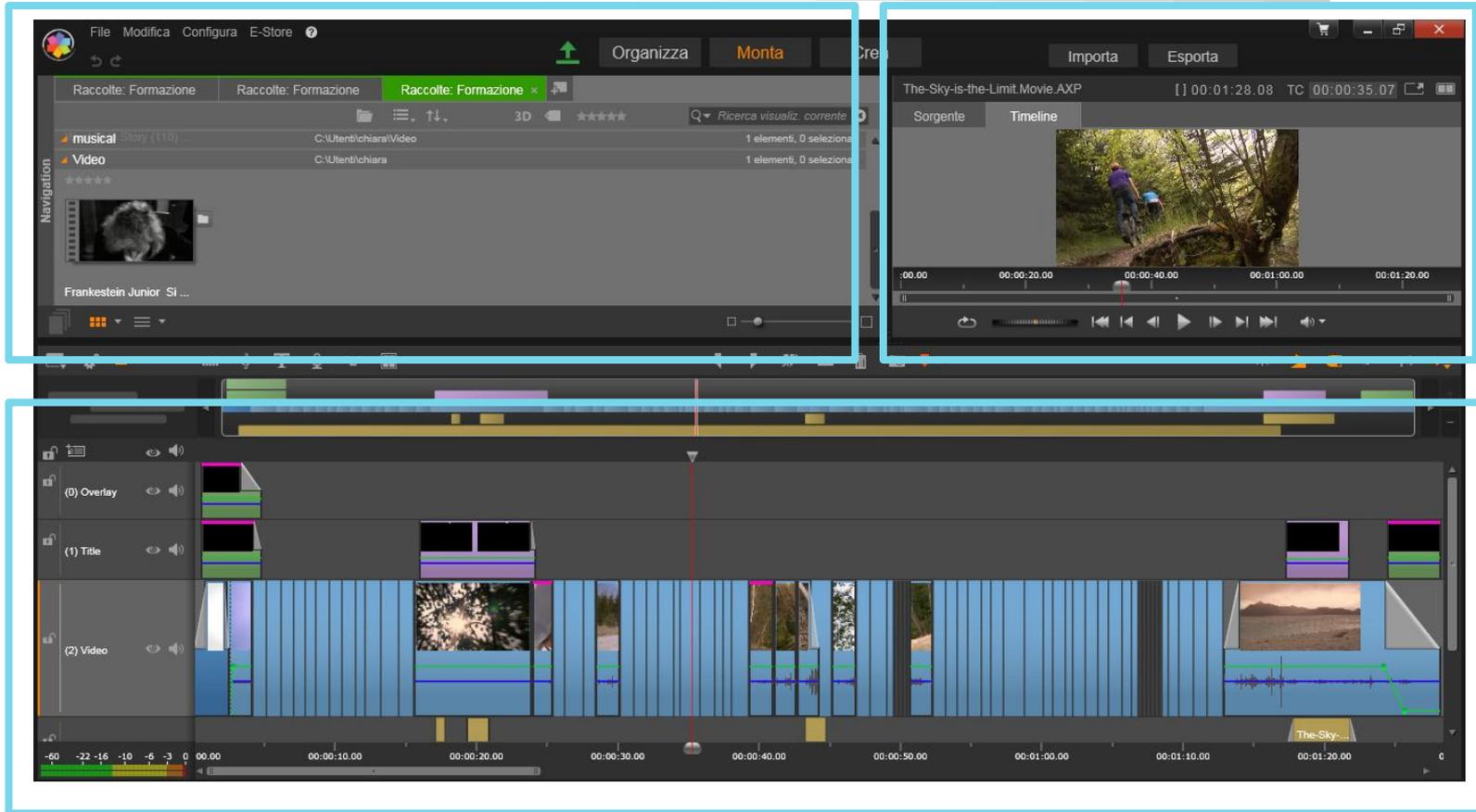


Importa:
carica nel progetto video,
immagini, audio.

Esporta:
CREA IL VIDEO finito



L'editor video



L'editor video: le raccolte

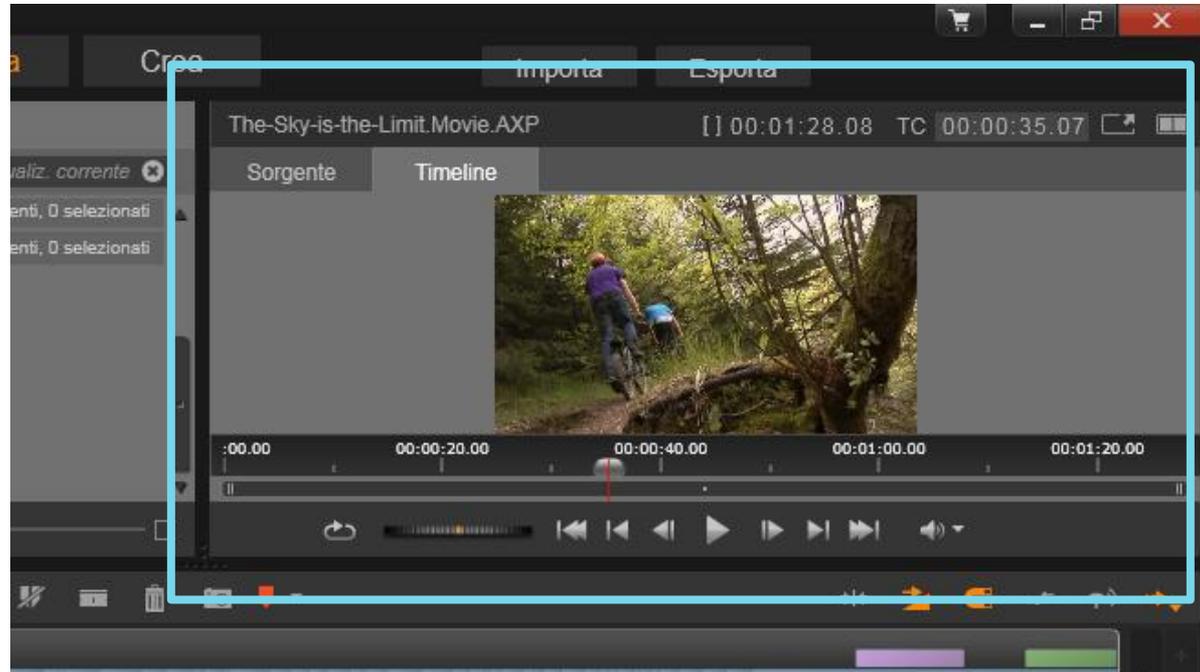


The screenshot displays a video editing software interface. The top menu bar includes 'File', 'Modifica', 'Configura', and 'E-Store'. Below the menu, there are buttons for 'Organizza' and 'Monta'. The main workspace is divided into several panels. On the left, a 'Navigation' panel shows a collection of media assets under the heading 'Raccolte: Formazione'. This panel includes a search bar and a list of items with preview thumbnails and file names such as '1D Segni un po' suona...', '20161119_165247.mp...', '20161119_165310.mp...', and 'Frankenstein Junior Si...'. The right side of the interface features a 'Timeline' panel with a video preview window and playback controls. At the bottom, a multi-track timeline is visible, with tracks labeled 'Traccia AV (1...)', 'Traccia AV (2...)', 'Traccia AV (3...)', and 'Traccia AV (4...)'. A blue arrow points from a text box at the bottom to the media library panel.

Anteprima delle clip e dei file multimediali presenti nelle raccolte: video, immagini, effetti, transizioni, suoni e musica da selezionare e trascinare sulla timeline

L'editor video: anteprima

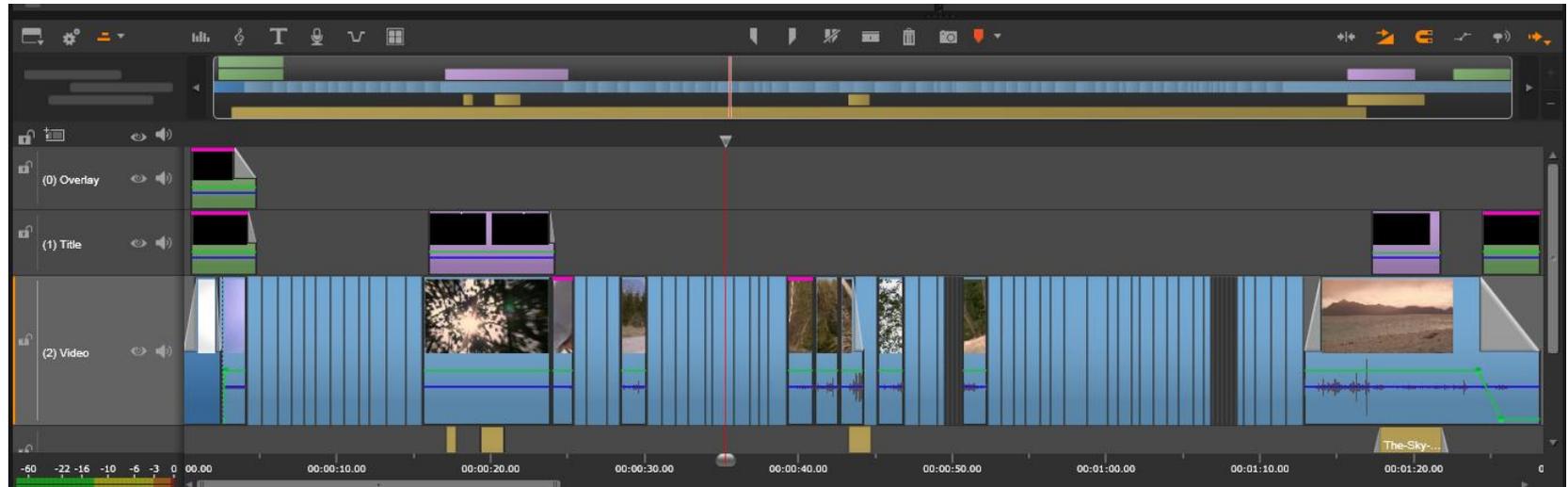
Player di Anteprima
delle clip inserite
nella Timeline e
delle clip
selezionate nella
finestra delle
raccolte



L'editor video: la timeline

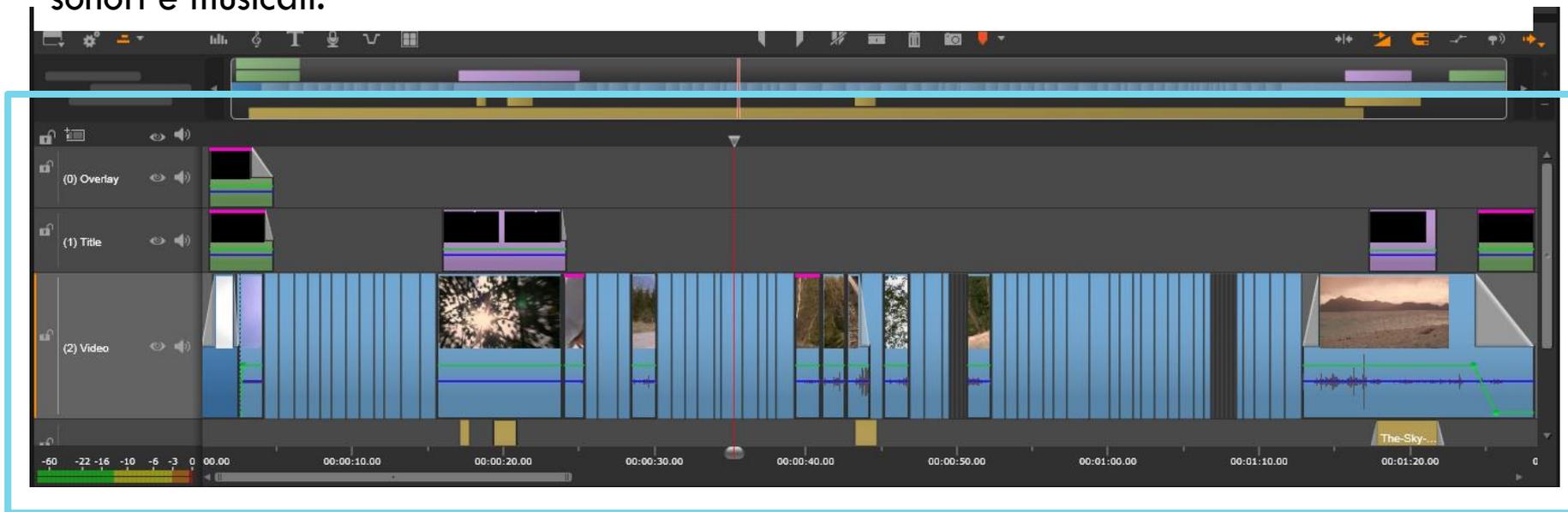
La timeline rappresenta in modo temporale la sequenza delle immagini, dei suoni, degli effetti speciali, dei titoli, ecc., che comporranno il video finale.

Gli elementi nella timeline sono indipendenti, possono essere spostati in posizioni temporali o in ordini diversi, cancellati e modificati, permettendo la variazione.

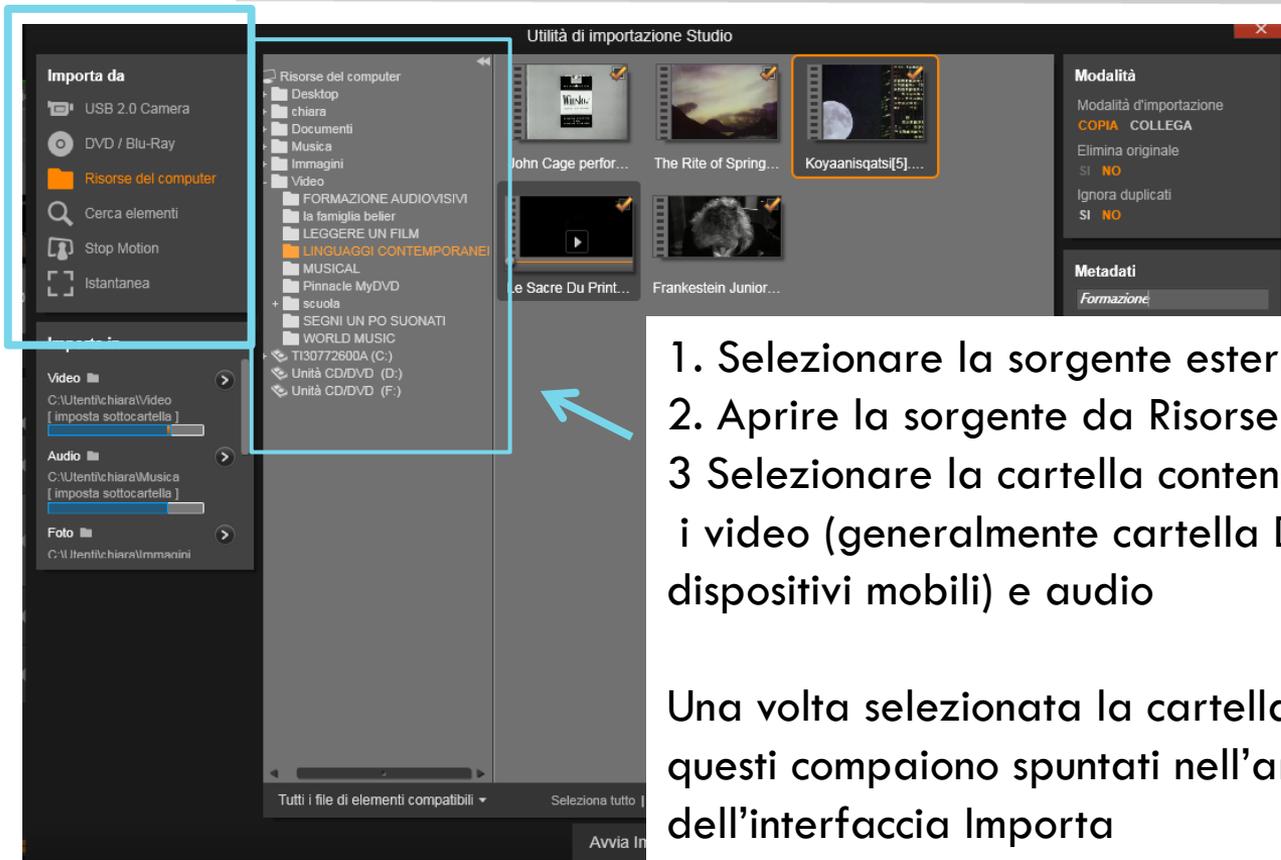


L'editor video: la timeline

La Timeline è suddivisa in più canali orizzontali, chiamati “tracce”. Ogni traccia può contenere più elementi affiancati in sequenza. Solitamente si trovano **uno o due tracce video e una audio**, a cui se ne possono aggiungere altre per i titoli e per altri commenti sonori e musicali.



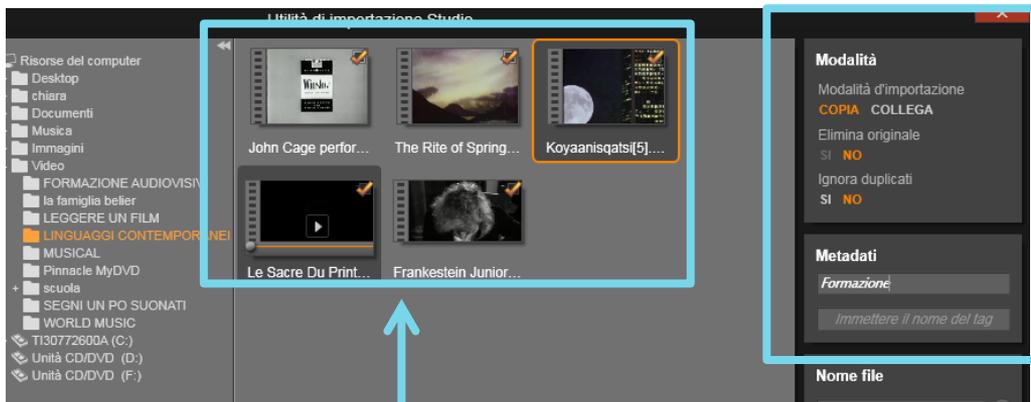
Importare audio, immagini, video



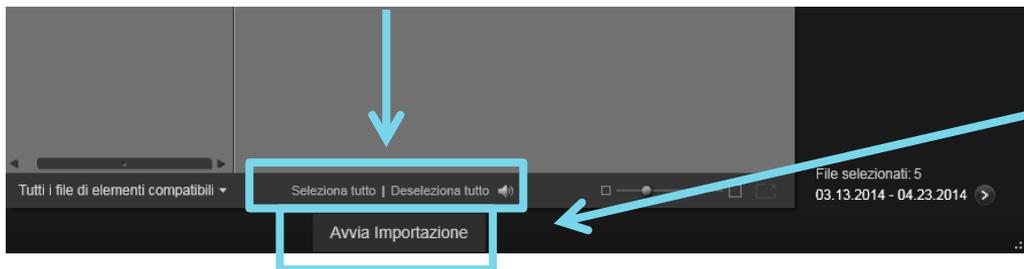
1. Selezionare la sorgente esterna
2. Aprire la sorgente da Risorse del Computer,
- 3 Selezionare la cartella contenente le immagini, i video (generalmente cartella DCIM/ Camera per dispositivi mobili) e audio

Una volta selezionata la cartella contenente i file, questi compaiono spuntati nell'area centrale dell'interfaccia Importa

Importare audio, immagini, video



Selezionare o deselegionare i file visualizzati nella cartella della sorgente per importarli



← In Modalità
Selezionare COPIA per caricare nel progetto i file ed averli sempre a disposizione

In Metadati
Inserire il nome della raccolta di destinazione

Avviare l'importazione

Trascinare e inserire tracce

