



scuola don Milani • Genova

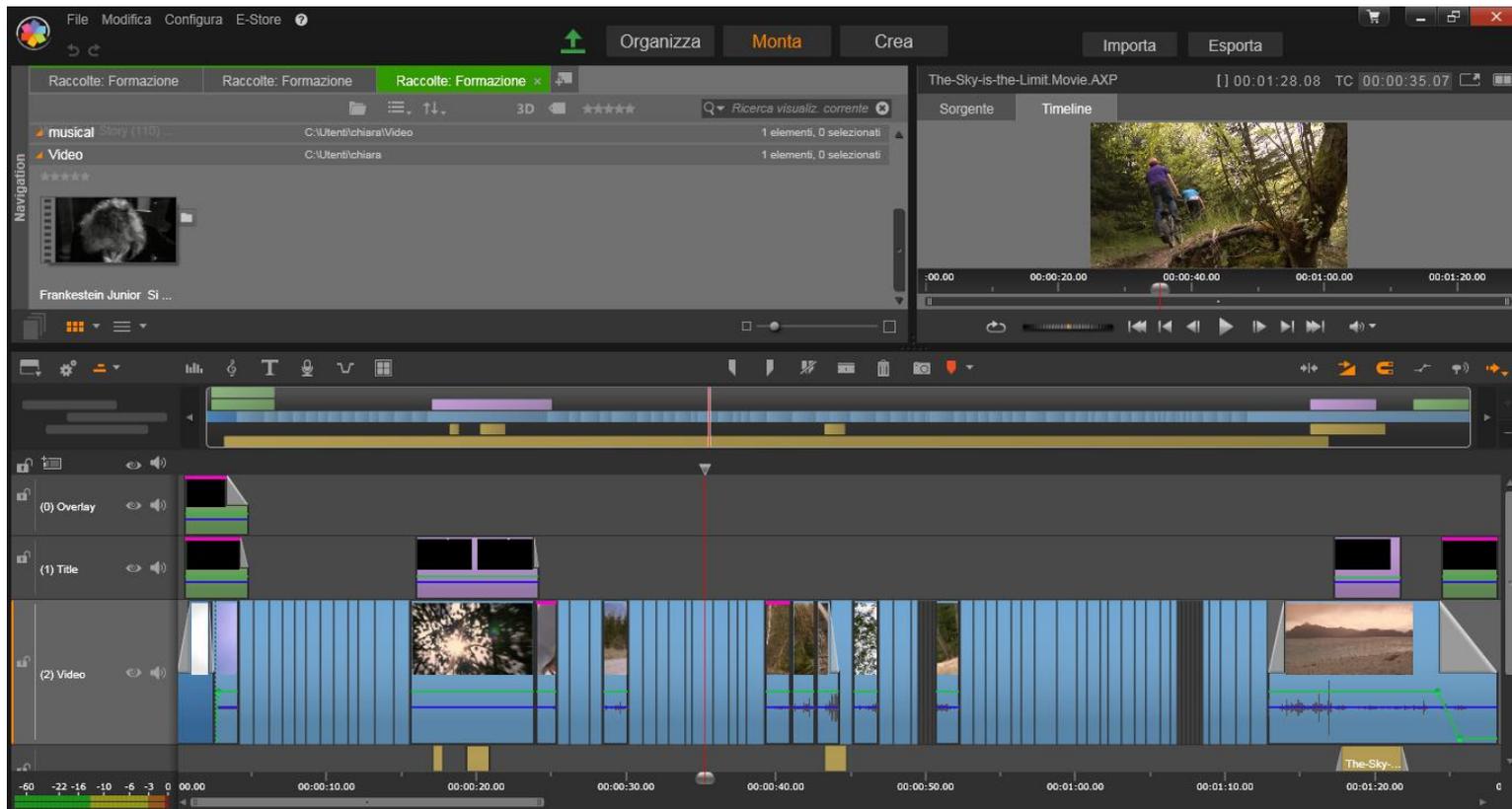
Audiovisivi tra i banchi

il montaggio e l'editing video

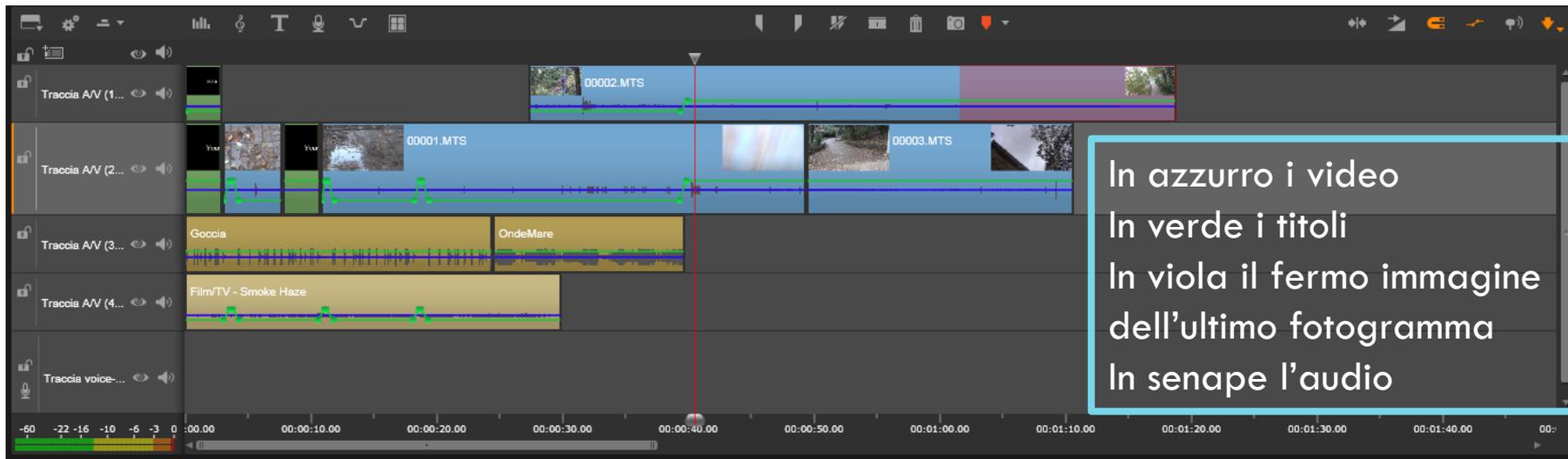
Chiara Cipolli - Flavia Denegri

6 dicembre 2016 – secondo incontro

Trascinare e inserire tracce



L'editor video: la timeline



La traccia Guida, più grande, viene utilizzata per montare in modo lineare le sequenze video.

La traccia superiore è utilizzata per l'inserimento di sequenze video sulla traccia guida o per i titoli in sovrapposizione.

Nelle tracce inferiori si utilizzano per l'inserimento di audio

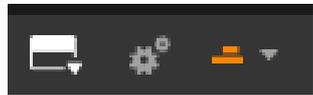
I comandi della timeline

Sopra la timeline sono inseriti una serie di strumenti che agiscono sul progetto e sulle singole tracce audio e video

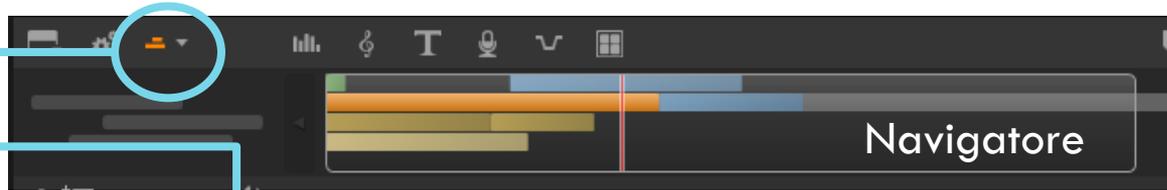


Consente di impostare il formato del progetto di lavoro

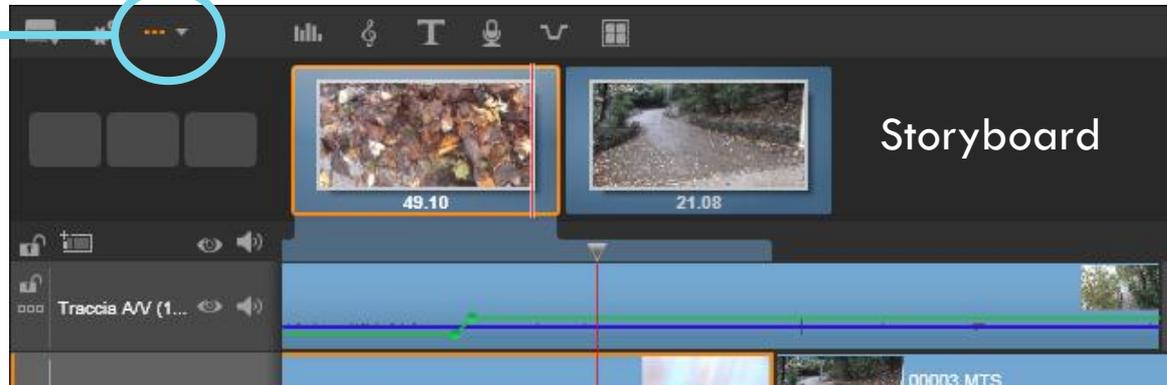
I comandi della timeline



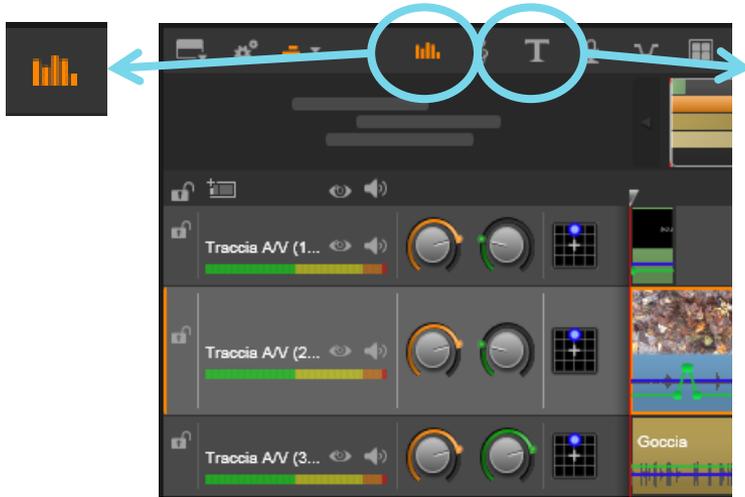
Permette di scegliere se visualizzare il navigatore o lo Storyboard



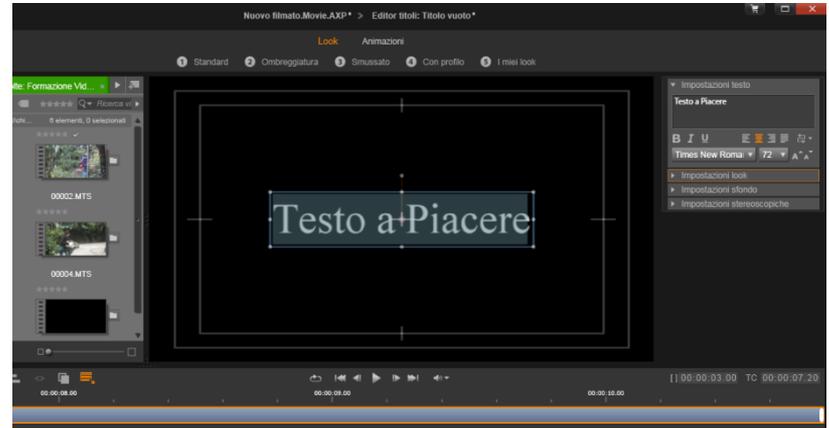
Trascinando il Navigatore è possibile spostarsi sulla timeline o allargare le tracce fino alla visualizzazione dei frame



I comandi della timeline

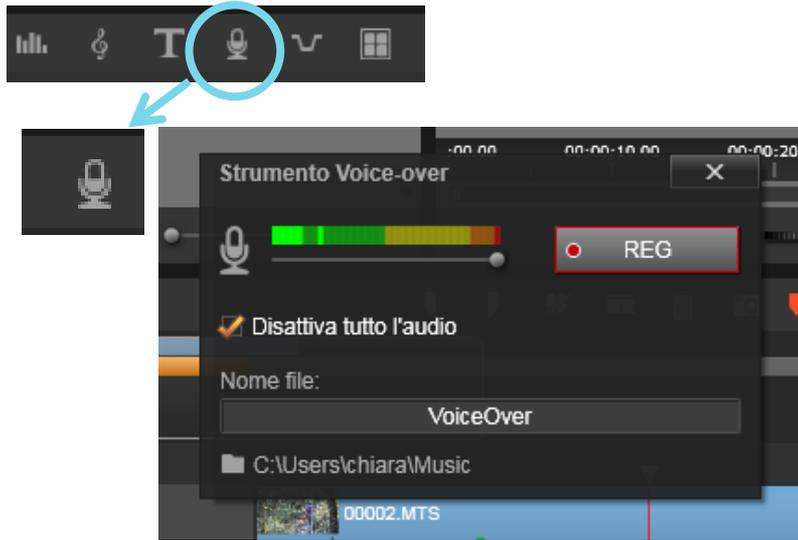


Aprire il mixer audio delle tracce

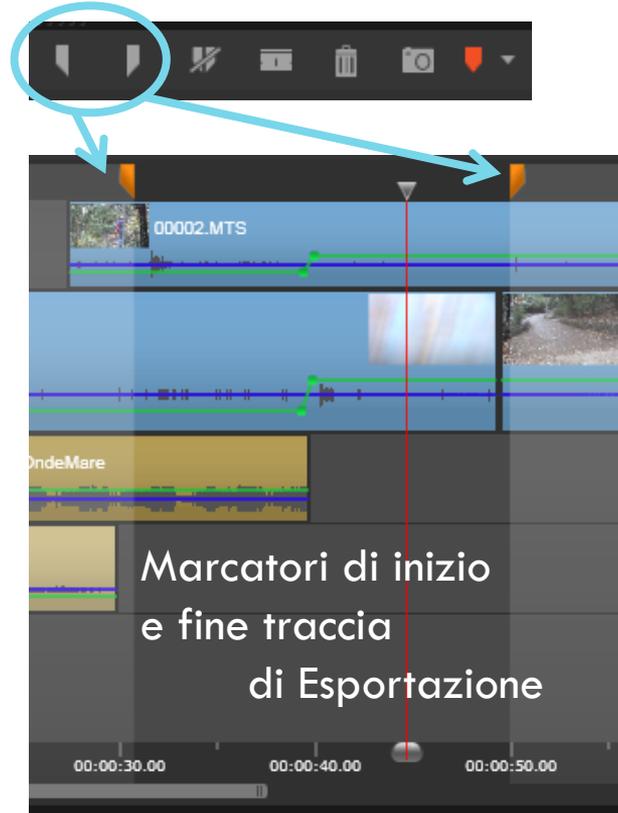


Aprire l'editor di testo per creare titoli o scritte in sovraimpressione

I comandi della timeline

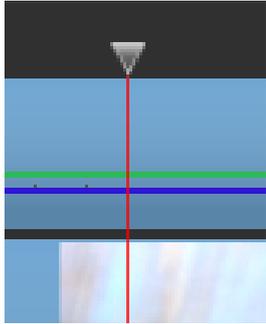


Registra direttamente la voce e la inserisce come audio all'interno della timeline

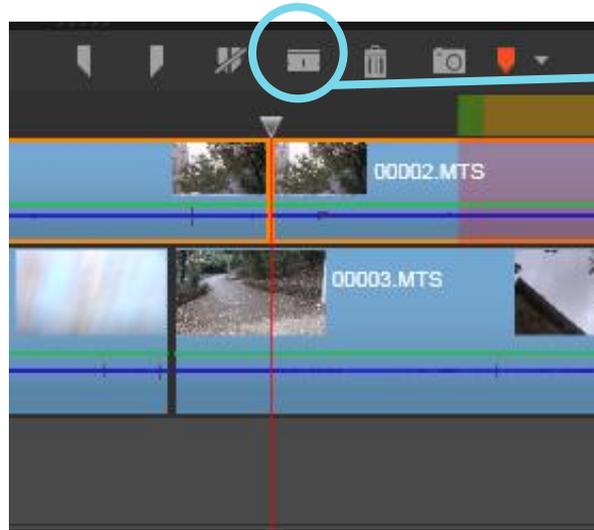


Elimina i marcatori di esportazione

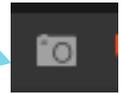
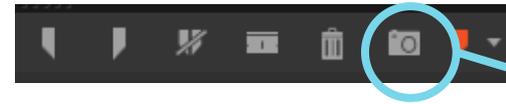
I comandi della timeline



Cursore
di posizionamento
sulla timeline



Divide la traccia selezionata nel punto
in cui è posizionato il cursore



Crea un'istantanea
del frame su cui è
posizionato il cursore
e lo inserisce nella raccolta

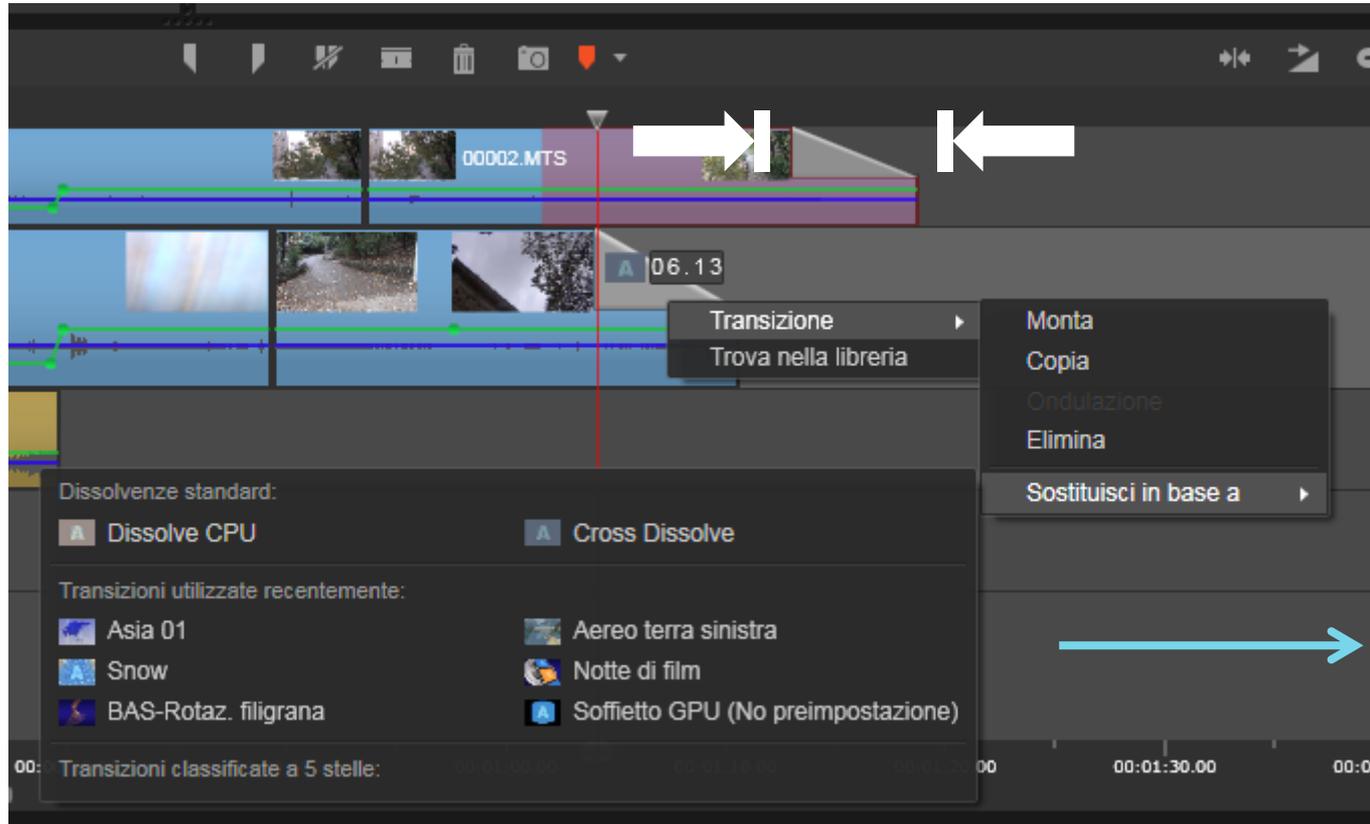
Modificare la lunghezza della traccia



Posizionarsi a fine traccia (in basso) e trascinare lateralmente la traccia per accorciare o allungare la sequenza video

La traccia diventa viola quando si allunga la sequenza oltre la sua durata con il fermo immagine dell'ultimo fotogramma

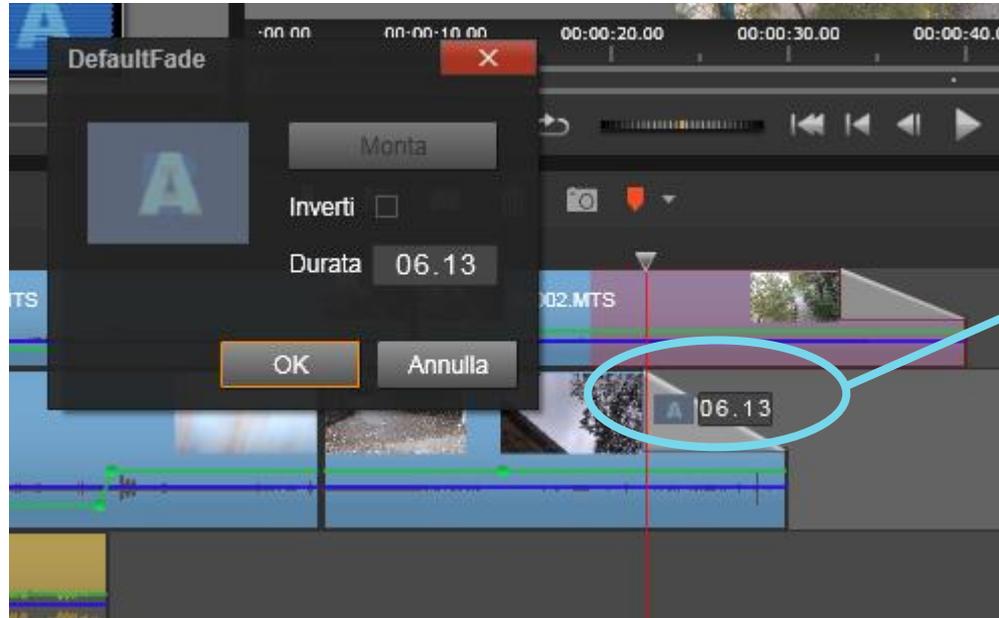
Inserire effetti di transizione



Posizionarsi a fine traccia (in alto) e trascinare lateralmente la traccia per inserire gli effetti di transizione

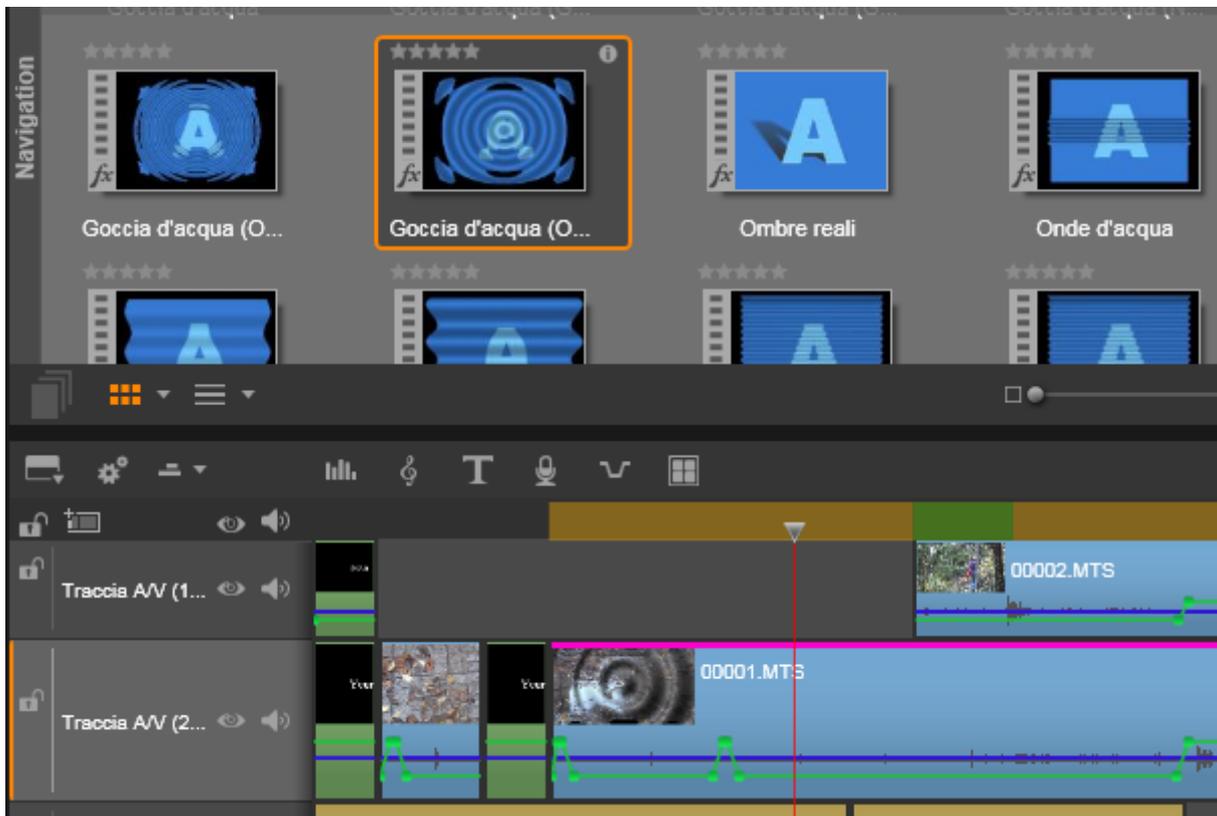
È possibile cambiare effetto di transizione cliccando sul tasto destro del mouse

Inserire effetti di transizione



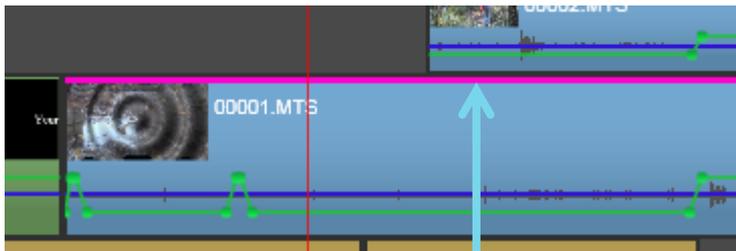
Cliccando sul riquadro si apre
La finestra di dialogo dove
è possibile variare la durata
dell'effetto di transizione

Inserire effetti

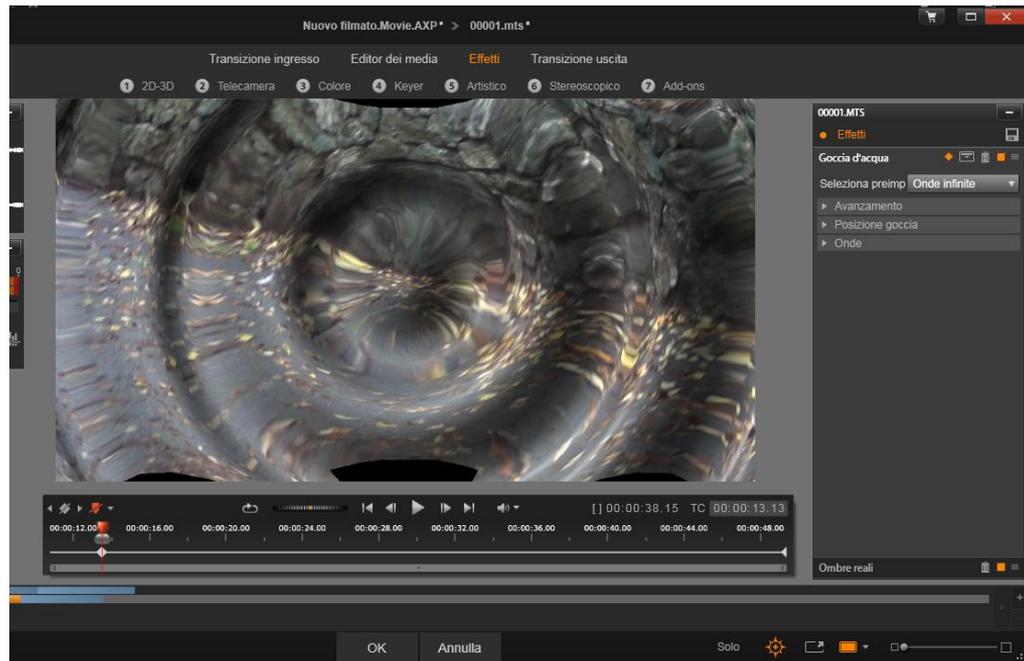


Oppure si seleziona l'effetto dalla raccolta e si trascina sulla traccia per inserirlo e attivarlo su tutta la sequenza

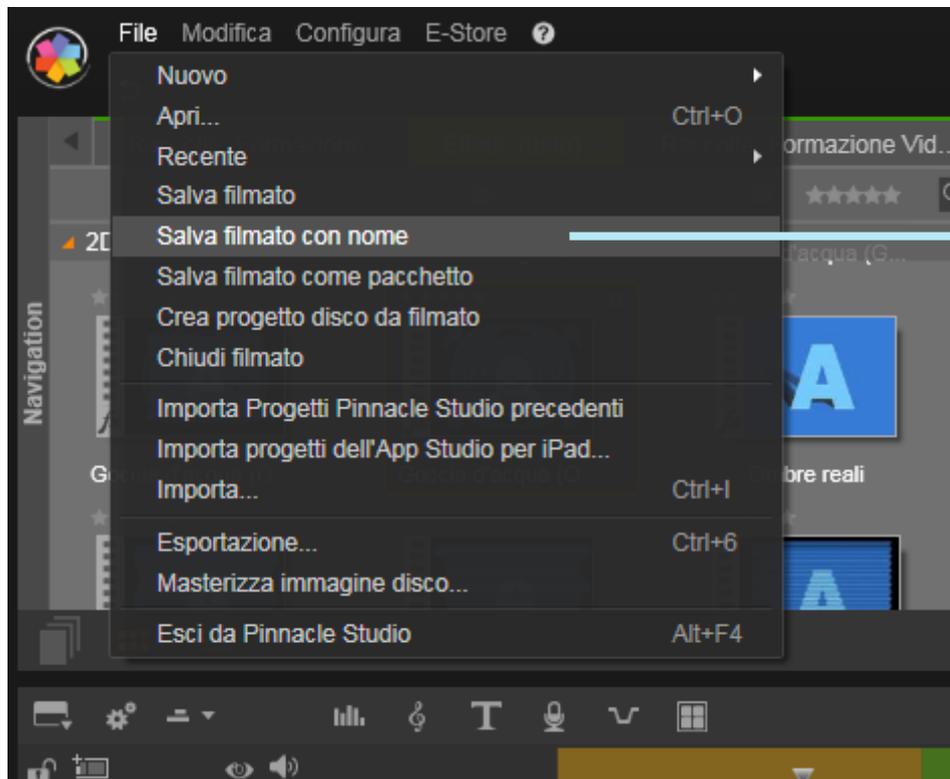
Inserire effetti



Cliccando due volte sul il lato superiore della traccia (linea rosa) si apre la finestra di dialogo dove è possibile variare la durata e altri parametri dell'effetto

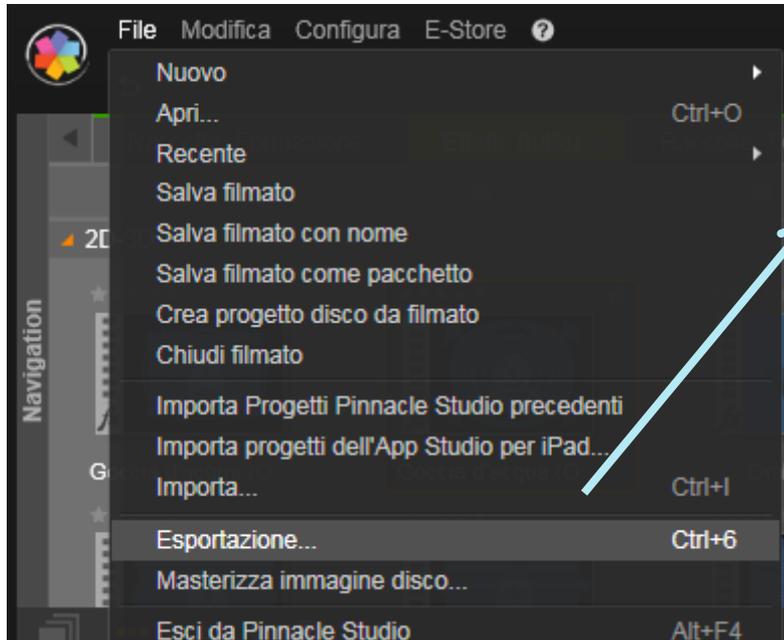


Salvare il progetto



Salvare il progetto di lavoro
dalla voce di menu file:
Il salvataggio crea un file progetto
con estensione .AXP
e non un video

Esportare il video



Per creare un video è necessario esportarlo. Cliccare sulla voce Esportazione dalla voce di menu File oppure sul pulsante Esporta

