

## CENTRO RISORSE PER IL SISTEMA SCOLASTICO REGIONALE

ai sensi del D.M. 15 giugno 2011

### Piano delle iniziative di formazione professionale per docenti a.s. 2015/2016

AREA TEMATICA	TITOLO	PERIODO PREVISTO
Il curriculum verticale di matematica	1. Laboratorio per progettare un curriculum verticale di geometria dalla scuola del I ciclo alla secondaria di II grado	Ottobre
Il curriculum verticale di italiano	2. Linguaggi espressivi nella progettazione del curriculum verticale	Gennaio
	3. Competenze testuali e apprendimenti storici nel primo ciclo	Novembre
Strumenti per gli insegnanti: didattica e documentazione	4. Montaggio video con i-Movie	Ottobre
	5. L'e-book nella pratica didattica: produrre, utilizzare, personalizzare.	Novembre
	6. Come costruire grafici per dati e indici statistici col foglio di calcolo	Dicembre
Linguaggi non verbali	7. Danza astratta e Danza narrativa*	Novembre
Educazione al patrimonio	8. Archeologia industriale e architettura contemporanea nel porto di Genova	Dicembre
	9. "...né mai si vide la più bella né artificiosa inventione..." Note sugli apparati per cerimonie a Genova tra XVI e XVIII secolo	Gennaio
	10. Genova: alla scoperta dei giardini storici	Febbraio
Tecnologie	11. Gruppi di classe	Dicembre
	12. Coding for dummies	Marzo
	13. Web Class: sviluppo multimediale e uso di un ambiente d'apprendimento di classe	Aprile

Per ulteriori informazioni scrivere a [info.labtd@gmail.com](mailto:info.labtd@gmail.com) Per Iscriverti compilare il [modulo online](#).

## CENTRO RISORSE PER IL SISTEMA SCOLASTICO REGIONALE

ai sensi del D.M. 15 giugno 2011

### Area: il curricolo verticale di matematica

Laboratorio per progettare un curricolo verticale di geometria dalla scuola del I ciclo alla secondaria di II grado	TEMPI	DESTINATARI	FORMATORI
	Martedì 13 e 20 ottobre, ore 15.00-17.00	Docenti di matematica della scuola primaria e secondaria di I e II grado.	Stefania Donadio, Monica Traverso (docenti Scuola Don Milani)

Nel corso, organizzato in due incontri laboratoriali, allestiremo e discuteremo un percorso didattico sviluppato in curricolo verticale rivolto alla promozione delle competenze di matematica e tecnologia. Lavoreremo sulle figure geometriche e le loro proprietà, per individuare formulare e risolvere problemi reali.

Il primo incontro sarà dedicato ad una panoramica sui riferimenti bibliografici e ministeriali utili a inquadrare nel contesto le attività, con discussione di un percorso progettato durante le [giornate di formazione](#) sulle indicazioni nazionali e curricolo verticale tenute nell'I.C. di Subiaco (RM) il 3-5 settembre 2013.

Nel secondo incontro utilizzeremo tutti gli elementi introdotti per progettare un curricolo verticale in un contesto autentico dalla scuola dell'infanzia fino all'avvio della secondaria di secondo grado.

## CENTRO RISORSE PER IL SISTEMA SCOLASTICO REGIONALE

ai sensi del D.M. 15 giugno 2011

### Area: il curricolo verticale di italiano

Linguaggi espressivi nella progettazione del curricolo verticale	TEMPI	DESTINATARI	FORMATORI
	Martedì 12 e 19 gennaio, ore 15.00-18.00	Docenti di lettere della scuola primaria e secondaria di I grado	Chiara Cipolli ed Elisabetta Dell'Utri Vizzini (docenti Scuola Don Milani)

Il seminario si propone di indicare quale strada perseguire - tra docenti e con gli alunni - per la costruzione di attività interdisciplinari che integrino in modo creativo i linguaggi, anche in un'ottica di progettazione di curricolo verticale.

Gli obiettivi primari del lavoro interdisciplinare sono lo sviluppo della consapevolezza (del sé, dell'altro, dello spazio) e dell'espressione di sé attraverso la comunicazione e l'uso creativo dei linguaggi.

A partire da questi obiettivi, e da alcune competenze del profilo formativo degli studenti, gli incontri illustreranno, con esempi di lavoro concreti e sperimentati, e di strumenti collaudati, la stretta relazione tra un oggetto di osservazione e le acquisizioni generali su scala più ampia in diversi ambiti disciplinari.

Proporranno inoltre uno scambio di opinioni ed esperienze su alcune questioni aperte: come predisporre la situazione iniziale del percorso (la partecipazione emotiva dell'alunno), come passare da tale contesto alla fase propriamente cognitiva, come costruire un curriculum di abilità o come porre 'attenzioni didattiche' (per guidare gli alunni a fare propri determinati apprendimenti).

## CENTRO RISORSE PER IL SISTEMA SCOLASTICO REGIONALE

ai sensi del D.M. 15 giugno 2011

Competenze testuali e apprendimenti storici nel primo ciclo: analisi e confronti tra testi manualistici e testi esperti, tra difficoltà e strategie didattiche	TEMPI	DESTINATARI	FORMATORI
	Martedì 10 novembre, ore 15.00-18.00; martedì 24 novembre, ore 15.00-18.00	Docenti di lettere della scuola primaria e secondaria di I grado	M. T. Rabitti (formatrice esperta in didattica della storia); S. Bertone, M. Delfino, E. Ghezzi, P. Villani (Docenti Scuola Don Milani)

Il percorso formativo si propone di esaminare le strategie di comprensione, rielaborazione e produzione testuale normalmente attivate nei processi di insegnamento/apprendimento della storia, allo scopo di individuare approcci e prospettive di sviluppo coerenti ed efficaci nell'ambito del primo ciclo di istruzione. I temi analizzati saranno i seguenti:

Le tipologie testuali- i meccanismi della comprensione – riassunti, schemi, mappe concettuali – L'approccio alle fonti online – le presentazioni multimediali.

L'incontro del 10 novembre prevede una lezione e un'attività laboratoriale condotte dalla prof.ssa M.T. Rabitti; quello del 24 novembre, invece, prevede una lezione in modalità *conference call* con la prof.ssa Rabitti (ore 15.00-17.00) e un'attività laboratoriale gestita da docenti della scuola Don Milani (17.00-18.00).

## CENTRO RISORSE PER IL SISTEMA SCOLASTICO REGIONALE

ai sensi del D.M. 15 giugno 2011

### Area: strumenti per insegnanti

Montaggio video con i-Movie	TEMPI	DESTINATARI	FORMATORI
	Giovedì 8 e 22 ottobre, ore 16.30-18.00	Docenti ed educatori di ogni ordine e grado	Flavia Denegri (docente Scuola Don Milani)
<p>La creazione di video che abbiano o no finalità creative necessitano di una conoscenza almeno elementare dei software di montaggio video. Anche le più semplici azioni, come tagli, transizioni e modifica o aggiunta del sonoro, possono decidere della qualità del video montato.</p> <p>Lavoreremo su i-Movie perché, ad oggi, è il software più semplice creato con questo scopo, ma le operazioni di massima sono le stesse nei vari software di gestione video. Sapere quali possibilità di modifica si ha a disposizione rende più facile la loro realizzazione anche con altri strumenti.</p> <p>Ci occuperemo di montaggio video (transizioni, taglio, punti di vista multipli, come aggiungere foto e video in sovrapposizione, ecc.), montaggio sonoro elementare (gestione e taglio e/o aggiunta di un audio).</p> <p>Gli incontri sono pensati per chi non ne sa nulla o quasi, ma anche per chi desidera qualche tecnica leggermente più complessa.</p>			

## CENTRO RISORSE PER IL SISTEMA SCOLASTICO REGIONALE

ai sensi del D.M. 15 giugno 2011

L'e-book nella pratica didattica: produrre, utilizzare, personalizzare	TEMPI	DESTINATARI	FORMATORI
	Giovedì 5, martedì 17 e lunedì 30 novembre ore 15.30-17.30	Docenti ed educatori di ogni ordine e grado	F. Leonetti (ePub Editor); C. Cipolli, E. Ghezzi, F. Molinari, D. Pietrapiana (docenti Scuola Don Milani)

Insieme all'attenzione verso la produzione di testi scolastici digitali e alla diffusione di progetti dedicati all'autoproduzione e alla distribuzione di materiali didattici, cresce la necessità da parte dei docenti e delle scuole di personalizzare la propria didattica e il proprio curriculum. Ma come progettare e realizzare un e-book a scuola? Quali strumenti e supporti sono necessari per l'utilizzo dell'ebook nella pratica didattica con gli alunni? Come personalizzare i contenuti e misurarsi con gli aspetti linguistici e comunicativi in un libro digitale per gli studenti? Come costruirlo in collaborazione con gli altri docenti?

Il corso è pensato per rispondere a questi interrogativi, sempre più frequenti tra i singoli e i gruppi di docenti che intendono arricchire, integrare o individualizzare i materiali didattici utilizzando l'e-book come risorsa per valorizzare le esperienze, oltre che frutto di un lavoro collaborativo e creativo realizzato con gli studenti.

Nei tre incontri i partecipanti verranno introdotti all'uso del programma ePub Editor e approfondiranno gli aspetti legati ai possibili utilizzi degli e-book prodotti a scuola nella pratica con gli studenti. Inoltre, si prospetteranno scenari d'uso basati sull'esperienza diretta dei docenti e volti a dare indicazioni per la produzione di un e-book come strumento di supporto linguistico.

Il ciclo di incontri in presenza potranno essere supportati da attività online (per consulenza o per temi specifici affrontati durante gli incontri).

**Strumenti per realizzare ebook didattici multimediali e interattivi**, a cura di Francesco Leonetti (esperto di editoria digitale e didattica, sviluppatore del programma ePUB Editor).

Durante il primo incontro (giovedì 5 novembre) verrà fatta una panoramica sui libri e sull'editoria digitale didattica con i principali strumenti e formati in uso. In particolare verrà illustrata la costruzione di un ebook multimediale utilizzando ePUB Editor, appositamente studiato per la scuola.

## CENTRO RISORSE PER IL SISTEMA SCOLASTICO REGIONALE

ai sensi del D.M. 15 giugno 2011

L'editor di contenuti digitali per l'editoria, la formazione e la didattica è un ambiente online per la realizzazione semplice ed immediata di ebook in formato EPUB3 e in versione web, che può includere contenuti multimediali e funzioni interattive, pensati in particolare per l'utilizzo di tablet.

**Progettare e realizzare un e-book didattico**, a cura di Chiara Cipolli, Daniela Pietrapiana (docenti della Scuola Don Milani)

Il secondo incontro (martedì 17 novembre) ha l'obiettivo di affrontare gli aspetti pratici relativi alla creazione di un ebook didattico e al suo uso in classe, in particolare per gestire i materiali multimediali e le funzioni interattive utilizzando ePUB Editor e i comuni lettori di EPUB3. Si propone di:

- di offrire le basi teoriche per utilizzare il software online ePubEditor analizzando l'interfaccia dell'ambiente e le principali applicazioni dell'editor;
- di formare all'uso del programma, sperimentando direttamente il funzionamento su esempi concreti, verificando le più ricorrenti problematiche e potenzialità;
- di presentare le modalità d'uso per una redazione condivisa e per la fruizione in classe.

L'incontro avrà carattere laboratoriale pertanto l'aula sarà attrezzata con alcuni computer ed il collegamento alla rete; tuttavia, per motivi pratici, è consigliato l'uso dei propri computer o tablet.

**L'ebook e le pratiche di semplificazione linguistica: l'Italiano per la comprensione e lo studio**, a cura di Elisabetta Ghezzi, Francesca Molinari

Nel terzo incontro (lunedì 30 novembre) sarà illustrato come l'ebook risulta strumento potente nell'attivazione di percorsi didattici di "scrittura controllata" basati su regole che tengono conto di un'utenza scolare ampia e potenzialmente molto diversificata. Offre infatti la possibilità di costruire materiali condivisibili in piccolo gruppo che sollecitano un apprendimento condiviso centrato sulla scoperta, sull'autocorrezione e autovalutazione. Nella selezione ed elaborazione dei contenuti di un ebook destinato ad alunni con competenza parziale in italiano occorre considerare un complesso di elementi intrecciati fra di loro, quali:

- lo scenario di riferimento in un quadro di contenuti e interessi comuni rispetto a: livello scolastico, programmazione curricolare, aree disciplinari coinvolte;
- la selezione dei contenuti: livello iniziale, bisogni e motivazioni dei destinatari;

## **CENTRO RISORSE PER IL SISTEMA SCOLASTICO REGIONALE**

ai sensi del D.M. 15 giugno 2011

- l'elaborazione dei contenuti: semplificazione linguistica su diversi piani.

L'ebook permette di progettare unità di apprendimento che coniugano obiettivi linguistici con obiettivi cognitivi e riservano attenzioni specifiche e mirate in un quadro di contenuti e interessi comuni al gruppo classe.

## CENTRO RISORSE PER IL SISTEMA SCOLASTICO REGIONALE

ai sensi del D.M. 15 giugno 2011

Come costruire grafici per dati e indici statistici con il foglio di calcolo	TEMPI	DESTINATARI	FORMATORI
	Giovedì 3 e 17 dicembre, ore 15.00-16.30	Docenti di ogni ordine e grado	Stefania Donadio, Monica Traverso (docenti Scuola Don Milani)

Il corso, organizzato in due incontri laboratoriali, ha lo scopo di mostrare l'utilizzo di alcuni semplici strumenti della statistica che possano essere di supporto al lavoro dell'insegnante.

Con l'aiuto del foglio di calcolo proveremo a rappresentare alcune informazioni che possano descrivere l'andamento di una classe (ad esempio i risultati delle verifiche, il confronto tra classi parallele o di gruppi di alunni).

Partendo dai dati vedremo come selezionarli secondo un criterio e rappresentarli con un diagramma (boxplot, istogramma, areogramma); vedremo quali indici statistici descrivono meglio il contesto da rappresentare.

Il primo incontro sarà dedicato all'acquisizione di alcune metodologie di base che consentano di avviare una riflessione anche sulle necessità avvertite nel lavoro con la propria classe.

Nel secondo incontro utilizzeremo gli strumenti introdotti per operare su dati reali proposti anche dai partecipanti.

## CENTRO RISORSE PER IL SISTEMA SCOLASTICO REGIONALE

ai sensi del D.M. 15 giugno 2011

Danza astratta e Danza narrativa *	TEMPI	DESTINATARI	FORMATORI
	Venerdì 20 novembre ore 17.00-20.00, sabato 21 novembre ore 10.00-18.00, presso la palestra della Scuola Don Milani	Docenti di ogni ordine e grado	Giacomo Stella (insegnante di danza)

Il corso di formazione per docenti "Danza Astratta e Danza Narrativa" sarà un'occasione per indagare il percorso che ci porta a rendere astratto il gesto narrativo e parlante, attraverso le forme, il gesto astratto.

Sarà inoltre un momento di condivisione e crescita formativa per chi da anni si occupa di sviluppare modalità espressive che coinvolgono in modo interdisciplinare i docenti e i ragazzi nel loro processo di crescita.

Giuseppe Stella insegna danza e movimento nelle scuole di danza, teatro, circo e nelle scuole pubbliche in collaborazione con il ministero dell'educazione in Francia e in Spagna. Collabora con diverse compagnie teatrali.

Il suo insegnamento è basato sulle teorie di Laban.

Il corso è aperto a tutti i docenti (massimo 20 persone), si consiglia un abbigliamento comodo, adatto per il movimento, si lavorerà a piedi nudi.

\*Il costo individuale di 70 euro sarà parzialmente finanziato dall'Associazione Amici della Don Milani, pertanto l'ammontare a carico dei corsisti sarà di soli 20€ (10€ di quota associativa + 10€ di contributo).

## CENTRO RISORSE PER IL SISTEMA SCOLASTICO REGIONALE

ai sensi del D.M. 15 giugno 2011

### Area: educazione al patrimonio

Archeologia industriale e architettura contemporanea nel porto di Genova	TEMPI	DESTINATARI	RELATORI
	Dicembre	Docenti di lettere e arte di ogni ordine e grado, e appassionati	Giovanna Rosso Brenna (Università di Genova), Guido Rosato (Soprintendenza MIBAC)

Navigando all'interno della diga foranea, dalla Fiera del Mare all'Aereoporto, emergono i segni della storica vita del Porto di Genova e importanti reperti di archeologia industriale - gru, magazzini, moli e bacini - che oggi convivono con gli edifici firmati da grandi architetti contemporanei, segni forti del nuovo skyline della città.

## CENTRO RISORSE PER IL SISTEMA SCOLASTICO REGIONALE

ai sensi del D.M. 15 giugno 2011

“...né mai si vidde la più bella né artificiosa inventione...” Note sugli apparati per cerimonie a Genova tra XVI e XVIII secolo	TEMPI	DESTINATARI	RELATORI
	Gennaio	Docenti di lettere e arte di ogni ordine e grado, e appassionati	Guido Sommariva (Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Genova)

Dal primo Rinascimento alla fine del Settecento la realizzazione di apparati festivi, in occasione dei più diversi eventi politici o dinastici, divenne un fenomeno costante presso tutte le corti d'Europa. Se innumerevoli erano le occasioni che potevano determinare la festa, molteplici erano le tipologie festive: tutte in ogni caso dovevano suscitare stupore, meraviglia, ammirazione, per diventare efficaci strumenti per l'affermazione del prestigio e del potere dei committenti.

## CENTRO RISORSE PER IL SISTEMA SCOLASTICO REGIONALE

ai sensi del D.M. 15 giugno 2011

Genova: alla scoperta dei giardini storici	TEMPI	DESTINATARI	RELATORI
	Febbraio	Docenti di lettere e arte di ogni ordine e grado, e appassionati	Giovanna Rotondi Terminiello (storica dell'arte)

“...chi non avrebbe guardato con stupore la natura vinta dall'uomo, le aspre colline ricoperte di cedri, viti e ulivi...valli amenissime, ruscelli scorrenti, colli di piacevole altitudine ricoperti di molta vegetazione?” Così Genova come la descrive Petrarca alla metà del 1300. Quanto resta oggi dell'antica bellezza? Scopriamolo!

## CENTRO RISORSE PER IL SISTEMA SCOLASTICO REGIONALE

ai sensi del D.M. 15 giugno 2011

### Area: tecnologie

Gruppi di classe	TEMPI	DESTINATARI	FORMATORI
	Martedì 1 dicembre, ore 18.30-20.00	Docenti e genitori	Manuela Delfino (docente Scuola Don Milani)

I gruppi su Whatsapp (o affini) tra genitori di alunni della stessa classe, sezione o scuola sono sempre più diffusi e rispondono a svariate esigenze.

Per quanto sia difficile generalizzare - ogni gruppo ha una propria storia e modalità comunicative originali – diventa sempre più evidente che l'esistenza di tali gruppi e le modalità di interazione che li caratterizzano hanno un impatto anche su studenti e docenti, e più in generale sul percorso educativo.

Obiettivo dell'incontro è ragionare insieme su tali ripercussioni, presentare il punto di vista della scuola e far emergere la riflessione tra i genitori presenti.

## CENTRO RISORSE PER IL SISTEMA SCOLASTICO REGIONALE

ai sensi del D.M. 15 giugno 2011

Coding for dummies	TEMPI	DESTINATARI	FORMATORI
	Martedì 8 e 15 marzo, ore 15.00-18.00	Docenti di ogni ordine e grado, in particolare del I ciclo	Manuela Delfino (docente Scuola Don Milani)

Si tratta di un corso introduttivo rivolto a docenti che non hanno esperienza con il *coding* e che per questo (a) vorrebbero saperne qualcosa di più; (b) che sono aprioristicamente scettici in merito.

Obiettivo dei due incontri è vivere in prima persona attività di *coding*, usando diversi materiali, spazi e strumenti.

Solo alla fine si rifletterà sulle possibili applicazioni e ricadute didattiche.

L'incontro avrà carattere laboratoriale pertanto l'aula sarà attrezzata con alcuni computer ed il collegamento alla rete; tuttavia, per motivi pratici, è consigliato l'uso dei propri computer o tablet.

## CENTRO RISORSE PER IL SISTEMA SCOLASTICO REGIONALE

ai sensi del D.M. 15 giugno 2011

Web Class: sviluppo multimediale e uso di un ambiente di apprendimento di classe	TEMPI	DESTINATARI	FORMATORI
	Giovedì 7 e giovedì 14 aprile 2016, ore 15.00-17.00	Docenti di ogni ordine e grado	Diego Guardavaccaro (docente Scuola Don Milani)

La creazione di un ambiente digitale in cui ritrovarsi anche fuori dai banchi di scuola è ormai un bisogno sempre più presente. La possibilità di condividere documenti, riflessioni, approfondimenti, esperienze in qualsiasi momento e da ogni luogo, estende i confini della classe adeguando l'apprendimento scolastico a un contesto di lavoro contemporaneo e dinamico. Nello sviluppo degli incontri verrà presentato come strutturare uno spazio web per creare un sito di classe per tutte le discipline, configurando settori di accesso pubblici e privati, account educational per gli studenti, aree comuni per la condivisione di materiale didattico, spazi di comunicazione in community.

### Percorso

Il percorso presentato si propone di offrire le basi teoriche e pratico-operative per

- creare un sito di classe attraverso l'uso di *google sites* partendo da zero e inserendo nella struttura

compiti di materia con possibilità di allegare file (attraverso blog)

news di materia (attraverso blog)

vetrina di classe (attraverso blog)

spazi riservati per ogni materia personalizzabili a piacimento e senza limiti

documenti in condivisione con alunni

## CENTRO RISORSE PER IL SISTEMA SCOLASTICO REGIONALE

ai sensi del D.M. 15 giugno 2011

documenti in sola visione per alunni

documenti personali del docente non condivisi

spazi di discussione (community)

calendari

link esterni

- inserire elementi di grafica a supporto
- configurare google drive come repository per il materiale didattico
- condividere, con diversi livelli di restrizione, i materiali su *google drive*
- associare e collegare *google drive* a spazi sul sito di classe
- creare account con privilegi diversificati

### Organizzazione e obiettivi

Il percorso è strutturato su tre incontri, articolato con attività in presenza e lavoro su pc. Obiettivo degli incontri in presenza è formare sull'uso delle applicazioni *google sites* e *google drive*, verificando le più ricorrenti problematiche e potenzialità. Obiettivo dell'attività su pc è sperimentare direttamente il funzionamento e le applicazioni su esempi concreti.

### Esempi applicativi

Modifica dei templates proposti da *google sites* e creazione di un proprio modello partendo da zero.

Per ulteriori informazioni scrivere a [info.labtd@gmail.com](mailto:info.labtd@gmail.com) Per Iscriverti compilare il [modulo online](#).

Piano di formazione elaborato da Michael Pedrelli e Paola Villani