

Scheda per unità formative LabTD 2016/2017

LE DIREZIONI DEL CORPO <i>Condotta da Clemente Tafuri, David Beronio e alcuni attori della compagnia Teatro Akropolis</i> <i>Presso teatro Akropolis, via Mario Boeddu 10</i>	Ambito Metodologie e attività laboratoriali	Destinatari docenti di ogni ordine e grado
	Tempi 10 ore	Calendario : <i>25/26 novembre 2016</i> <i>ven. ore 17/20</i> <i>sab. ore 10/17</i>
Abstract <i>Partendo dal corpo e dall'azione come prima fonte di espressione, il laboratorio mira a offrire nuove prospettive e suggestioni sul processo creativo e sulle diverse modalità di approccio alla composizione di una partitura. Attraverso tecniche guidate di improvvisazione incentrate sul rapporto tra il movimento e lo spazio circostante e sulla relazione fisica che intercorre tra più persone, il partecipante avrà la possibilità di approfondire i principi del movimento (fluidità e organicità, controllo dell'equilibrio e del peso) nell'ottica di un loro più consapevole impiego nella composizione di un'opera.</i>		
Azioni/Fasi/Modalità di lavoro <i>Attività laboratoriale</i>		
Esiti formativi attesi <i>Il laboratorio intende fornire ai docenti un ulteriore bagaglio di strumenti e conoscenze da poter impiegare nello sviluppo di un ancora più proficuo e stimolante percorso didattico con gli alunni</i>		
*Il corso prevede un <u>contributo</u> di 50€.		

Il LabTD della Scuola don Milani è soggetto qualificato a offrire formazione al personale scolastico ai sensi dell'art. 1, co. 6 del Direttiva 170/2016. L'attestato di partecipazione, utile ai fini dell'esonero dal servizio ai sensi dell'art. 64 del C.C.N.L., sarà trasmesso via e-mail su richiesta degli interessati.