

E-book

**Breve
introduzione**

Daniela Pietrapiana

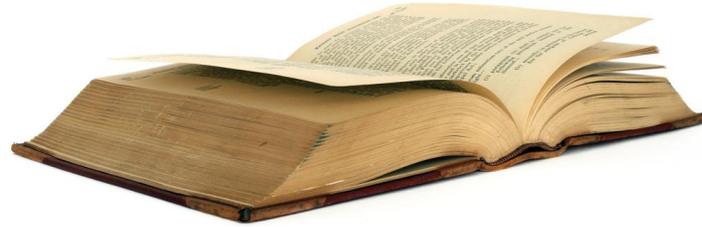
CHE COSA SI INTENDE PER E-BOOK?

Libro con testo
in formato
elettronico
letto da
dispositivi

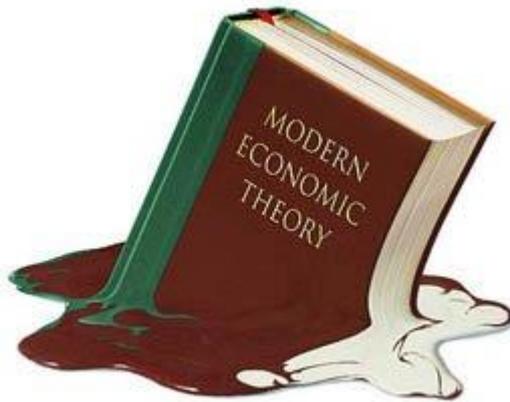


**SISTEMA
CONTENUTO-I
NTERFACCIA
AUTOSUFF.
MIMICITÀ**

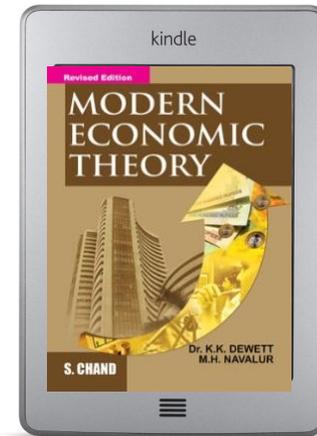
Dal book all'e-book



"Book 8," by Brenda Clarke. Used under Creative Commons license [CC BY 2.0](#).



[The Economist](#) in July 2009.



Kindle Touch Creative Commons [CC BY-SA 3.0](#)

Formato

Dispositivo

Contenuto





ePub (*electronic publication*), è uno standard aperto specifico per la pubblicazione di libri digitali e basato su XML.

A partire da settembre 2007 è lo standard ufficiale dell'International Digital Publishing Forum (IDPF) –

un organismo internazionale NON PROFIT al quale collaborano università, centri di ricerca e società che lavorano in ambito sia informatico che editoriale



International Digital
Publishing Forum

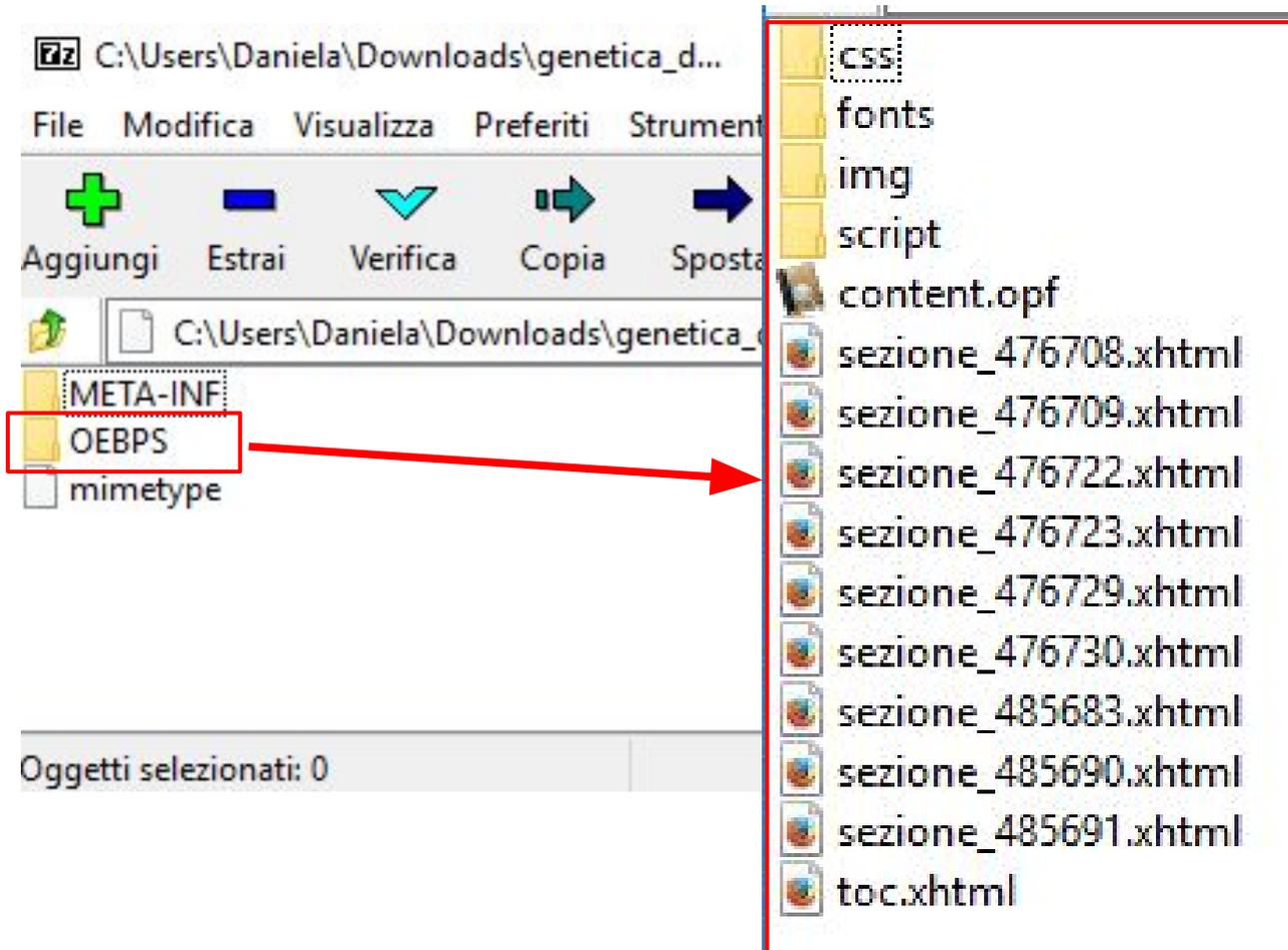
In pochi anni dalla sua nascita l'ePub è divenuto uno dei formati più diffusi nel mondo dell'editoria digitale.



Caratteristiche di ePub

- Adattabilità delle pagine
- Personalizzazione dell'esperienza di lettura
- Elementi multimediali

Decompressione dello zip.epub

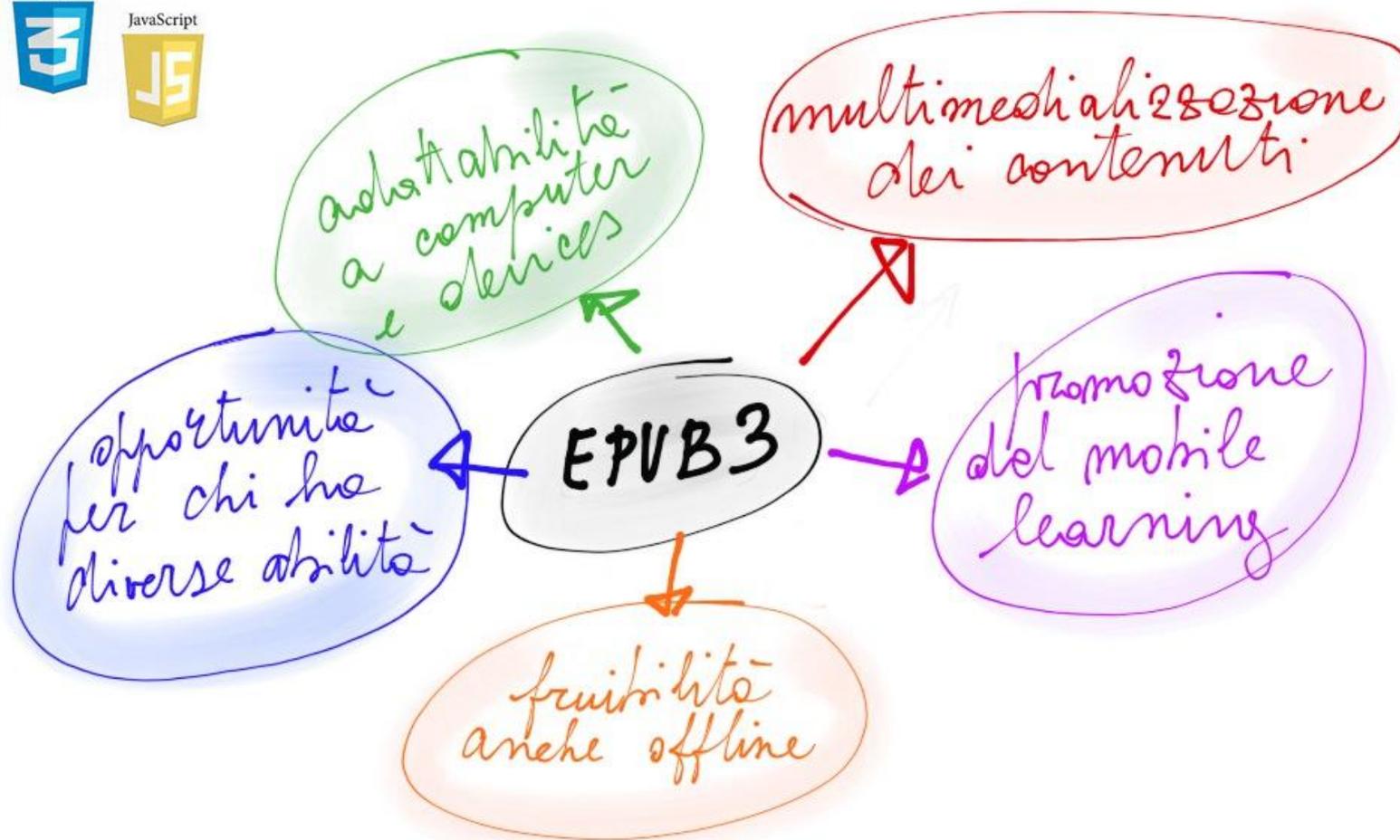




ePUB

	ePUB 2	ePUB 3
Ipertesti	✓	✓
Immagini	✓	✓
Video	✗	✓
Audio	✗	✓
Animazioni	✗	✓

epub3



App per la lettura di un ebook in epub3

		Desktop	Mobile	Apple iOS	Windows Android	Linux
	iBooks	•	•	•		
	Adobe Digital Edition	•	•	•	•	
	Calibre	•		•	•	•
	Menestrello		•	•	•	
	Azardi	•		•	•	•
	Marvin*		•	•		
	EpubReader (Firefox)	•		•	•	•
	Radium (Chrome)	•		•	•	•

* A pagamento

<http://servizi-per-editoria.it/le-migliori-app-per-epub3/>

Risorse per la creazione di e-book

SIGIL

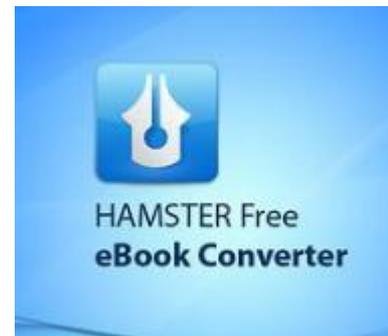
Instapaper



dotepub

ePUB Editor

Writer
to
PUB



ePUB Editor

Editor di ebook in formato EPUB3 intuitivo e facile
Ambiente online per la pubblicazione e la realizzazione
condivisa.

Contenuti interattivi pensati per **ebook didattici**

Portabile su tablet

Audio,
video e
immagini

Contenuti
interattivi

Domande a scelta
multipla, vero/falso,
riempi gli spazi, drag
& drop, eccetera..

Link
ipertestuali

Redazione
condivisa

Possibilità di
condividere la
redazione dell'ebook
con altri utenti

Formati esportati



Epub



PDF



oggetti
SCORM

importabili in qualunque piattaforma di e-learning SCORM-compatibile (come Moodle, ad esempio).

Quanto costa

Esiste una versione “free” e una a pagamento

<http://www.epubeditor.it/ebook2/5.html>

Progettare e realizzare un ebook a scuola

Secondo incontro

Publiccare un'ebook in formato epub3

Self publishing: dove e come

Piattaforme per la pubblicazione in
formato epub

- Piattaforma di epub editor
- Piattaforme libere
- Editori online

<https://www.smashwords.com/>

<https://www.streetlib.com/it/selfpublish/>



Diritto d'autore e copyright

Proteggere le proprie creazioni e
non violare quelle di altri

Titolarità del diritto di riproduzione,
diffusione e commercializzazione di
un'opera

Il diritto d'autore si acquista per il
solo fatto della creazione dell'opera
senza che sia necessario alcun tipo
di adempimento amministrativo

Possono nascere controversie se
non è possibile dimostrare di essere
stati i primi

<http://ufficiobrevetti.it>

Copyright.it

**ATTENZIONE A NON VIOLARE I
DIRITTI D'AUTORE!!!**



Licenze dal copyright

Le creative commons

Creative Commons Public Licenses
(CCPL)

Sono licenze d'autore con solo
"alcuni diritti riservati"

Inventate da associazione USA
no-profit sono state tradotte e
adattate al nostro sistema giuridico

Per facilitare la diffusione di
un'opera

Licenze dal copyright

Le creative commons

CCPL Italiani

1. Attribuzioni completa (di condivisione e modifica) 
2. Non opere derivate (condivisione ma no modifica) 
3. Non commerciale 
4. Non commerciale-non opere derivate 
5. Non commerciale - condividi allo stesso modo 
6. Condividi allo stesso modo



Realizzare un ebook didattico

Chi seleziona e valida i contenuti?

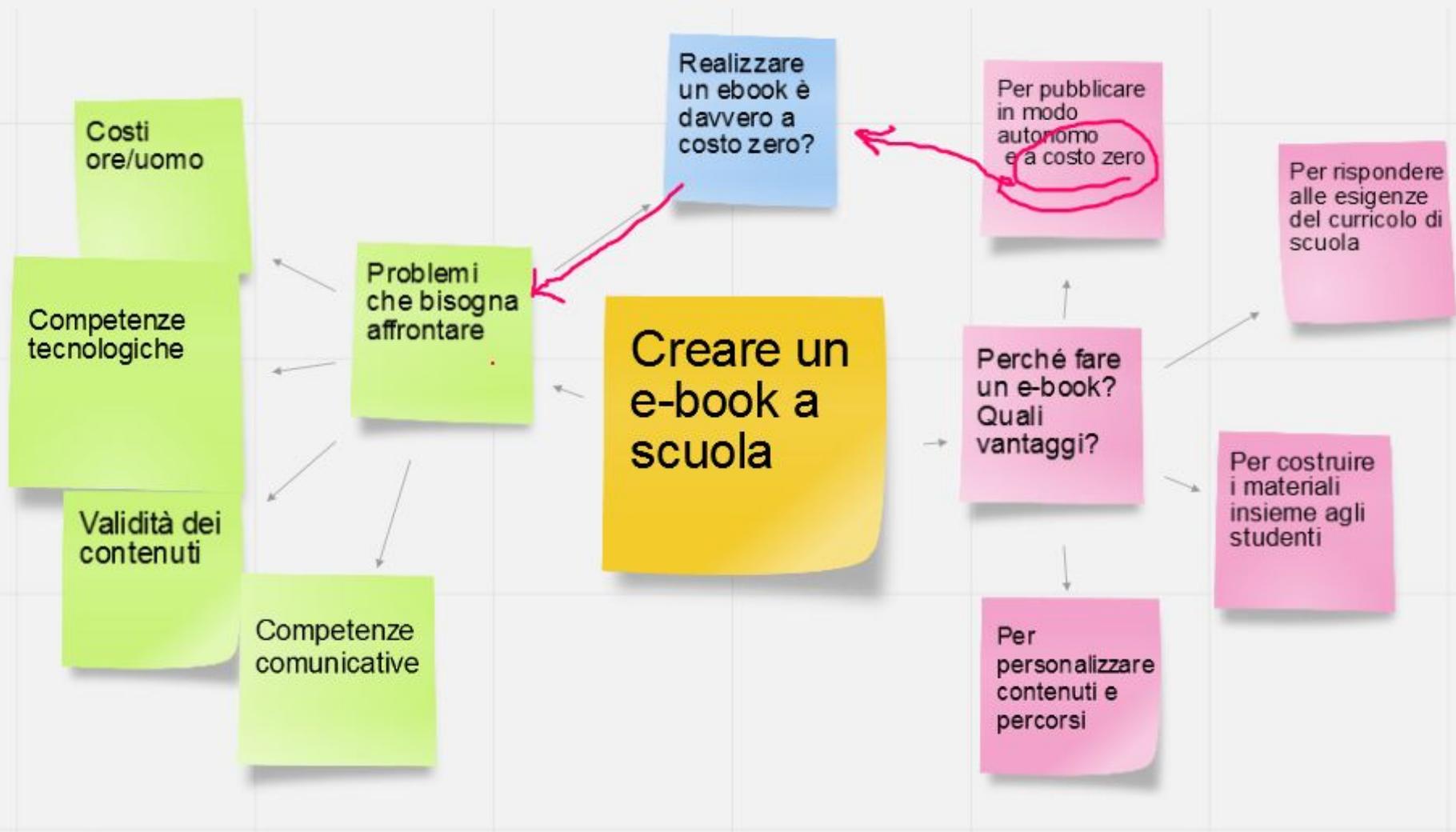
Risultati di una sperimentazione e considerazioni sul tema

Ben leggere
ben scrivere
ben-essere



E-book di Italiano L2
scuola don milani genova

Creare un e-book per la scuola





STRUTTURA DEL GRUPPO EDITORIALE A SCUOLA: quali scelte?



Emulando
l'editoria
privata



STRUTTURA
DEL GRUPPO
EDITORIALE
A SCUOLA:
quali scelte?



Creando un
nuovo modo
di essere
editori

Emulando
l'editoria
privata



STRUTTURA
DEL GRUPPO
EDITORIALE
A SCUOLA:
quali scelte?



Le fasi di lavoro

```
graph TD; A[Progettuale] --> B[Preparatoria]; B --> C[Implementazione]; C --> D[Revisione]; D --> E[Sperimentazione]; E --> A;
```

Progettuale

Formazione del gruppo di lavoro

Definizione degli obiettivi:

- Scelta dell'argomento
- Scelta del livello linguistico

Definizione standard

Preparatoria

Formazione su italiano L2

Formazione digitale sull'editor

Implementazione

Elaborazione dei contenuti a cura dei singoli docenti

Redazione condivisa dell'e-book

Revisione

- dei diritti
- dei formati

VALIDAZIONE DEI CONTENUTI

Sperimentazione

Scelta del campione

Osservazione strutturata

Focus group

Fase progettuale

Formazione del gruppo di lavoro

Definizione degli obiettivi:

- Scelta dell'argomento
- Scelta del livello linguistico

Definizione standard

Gruppo eterogeneo di docenti:

- Per competenze linguistiche
- Per competenze digitali
- Per ambiti disciplinari

Adesione volontaria

Docenti supervisor:

- Due docenti esperti di tecnologia e di processi di documentazione
- Una docente esperta di Italiano L2

Strutturali:

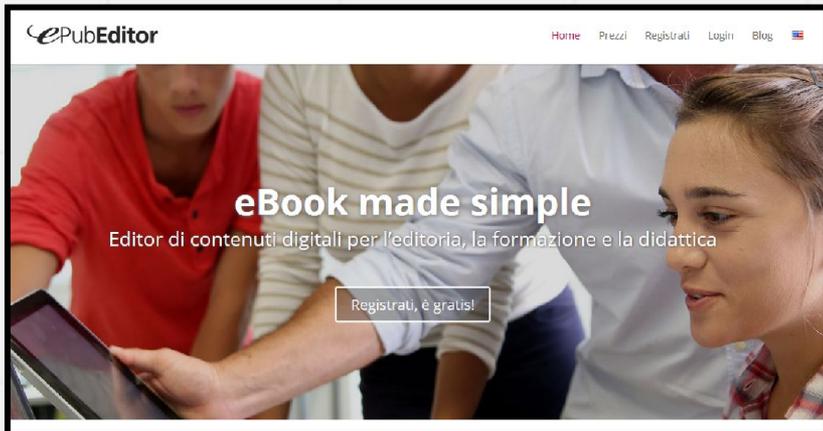
definizione indice, oltre al testo quali e quanti multimedia, quiz, sillabi, glossari? Come vanno disposti? Cosa va nella sidebar?

Quantitativi:

quanti interventi e quanto lunghi

Di formato:

degli stili (font, dimensione caratteri, spaziature), della pagina (dove metto cosa?), ecc...



preparatoria

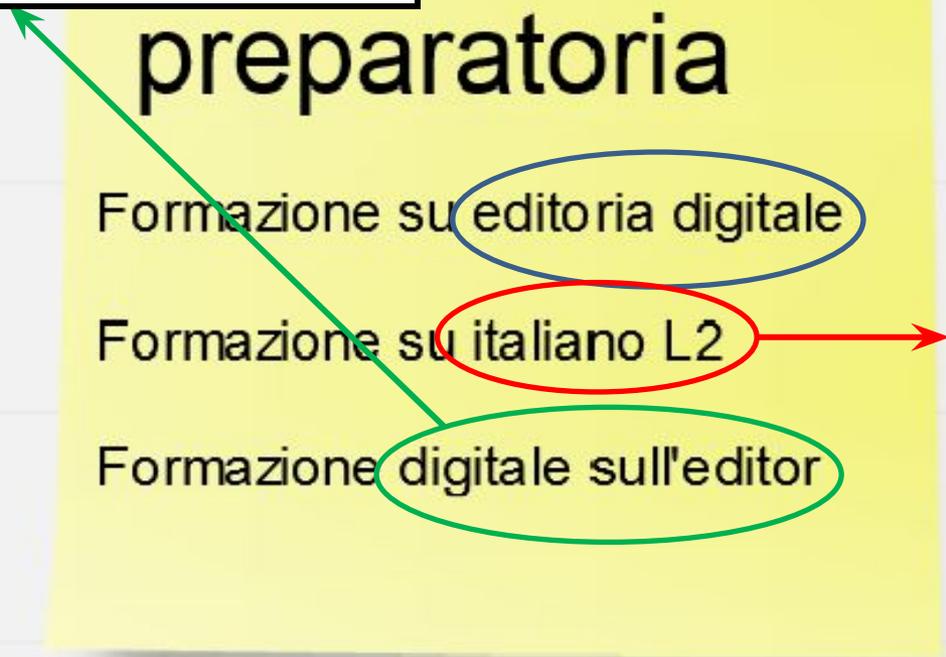
Formazione su editoria digitale

Formazione su italiano L2

Formazione digitale sull'editor

Formazione interna

Formazione con esperti esterni alla scuola



Contenuti dell'ebook	
UN EBOOK PER ... Guida didattica per l'insegnante	🔍 📄 ✕ 🔄 📁
COME SI USA L'EBOOK	🔍 📄 ✕ 🔄 📁
RACCONTO: Come una foglia nel vento	🔍 📄 ✕ 🔄 📁
LETTERA: Una lettera speciale per... Valentina Vezzali	🔍 📄 ✕ 🔄 📁
ARTICOLO: "Valentino Rossi... un pieno d'amore" di G. Gasperini	🔍 📄 ✕ 🔄 📁
AUTOBIOGRAFIA: "Apro gli occhi e non so dove sono" da Open di A. Agassi	🔍 📄 ✕ 🔄 📁
BENESSERE E MALESSERE NEL MONDO	🔍 📄 ✕ 🔄 📁
DIARIO: l'esame di terza media	🔍 📄 ✕ 🔄 📁
REGOLE per dormire bene	🔍 📄 ✕ 🔄 📁
LA QUESTIONE AMBIENTALE	🔍 📄 ✕ 🔄 📁
--- ARTE E BENESSERE da rivedere dopo sperimentazione	🔍 📄 ✕ 🔄 📁
--- I COLORI DEL BENESSERE da rivedere dopo sperimentazione	🔍 📄 ✕ 🔄 📁

dell'e-book

mentazione
te elabora i

Punteggio 0 / 114 - 0%

88 / 106

L'INQUINAMENTO

REGOLE per dormire bene

LA QUESTIONE AMBIENTALE

GOODMORNING DIOSSINA

GOODMORNING DIOSSINA ✓

Domanda 1

Provaci tu

L'INQUINAMENTO

L'INQUINAMENTO ✓

Hai capito il testo

Provaci tu

IL BIOSSIDO DI CARBONIO

Domanda 2

IL BIOSSIDO DI CARBONIO O ANIDRIDE CARBONICA ✓

Glossario



link all'audio: <https://soundcloud.com/scuola-don-milani-ge/inquinamento>



L'INQUINAMENTO

L'inquinamento è la **contaminazione** dell'**ambiente** da parte di **inquinanti**. Ma cosa sono gli inquinanti? Sono sostanze o fattori fisici, chimici o biologici che possono essere dannosi per l'



ambiente e possono alterare un ecosistema.

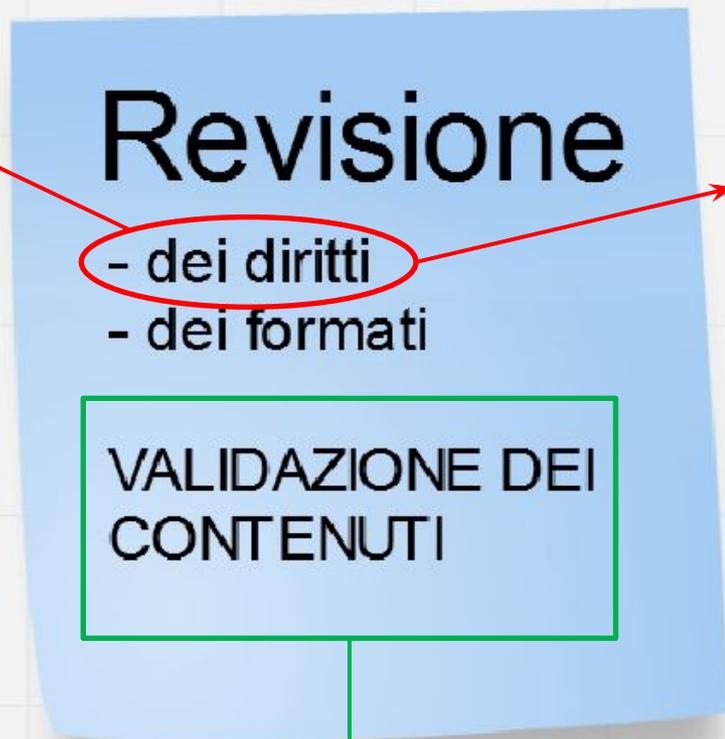
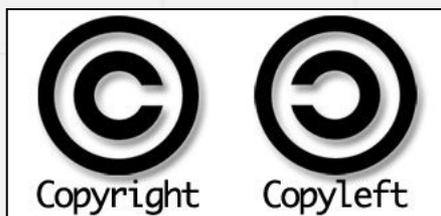
Anche sostanze apparentemente **innocue** possono creare gravi danni ad un ecosistema: Il cloruro di sodio, il comune sale marino, in mare non è ovviamente un inquinante, ma nelle acque dolci lo diventa; persino il latte se versato in uno stagno può diventare un pericoloso inquinante.

Esistono poi sostanze che sono inquinanti in qualsiasi condizione e quantità, come la diossina che inquina il quartiere Tamburi di Taranto.

Esiste anche un inquinamento naturale causato ad esempio dai vulcani, dalle frane che finiscono nei fiumi, dal fumo degli incendi ecc..

Ci sono poi inquinanti biologici, come certe specie di alghe o batteri che, che sono "naturali" ma sono causati dall'uomo; alcuni scarichi industriali rilasciati nei fiumi, nei laghi o nel mare favoriscono la





- I contenuti sono:
- Validi
 - Adeguati all'uso
 - Conformi agli obiettivi

Sperimentazione

Scelta del campione

Osservazione strutturata

Focus group

Con gli studenti



Con i docenti



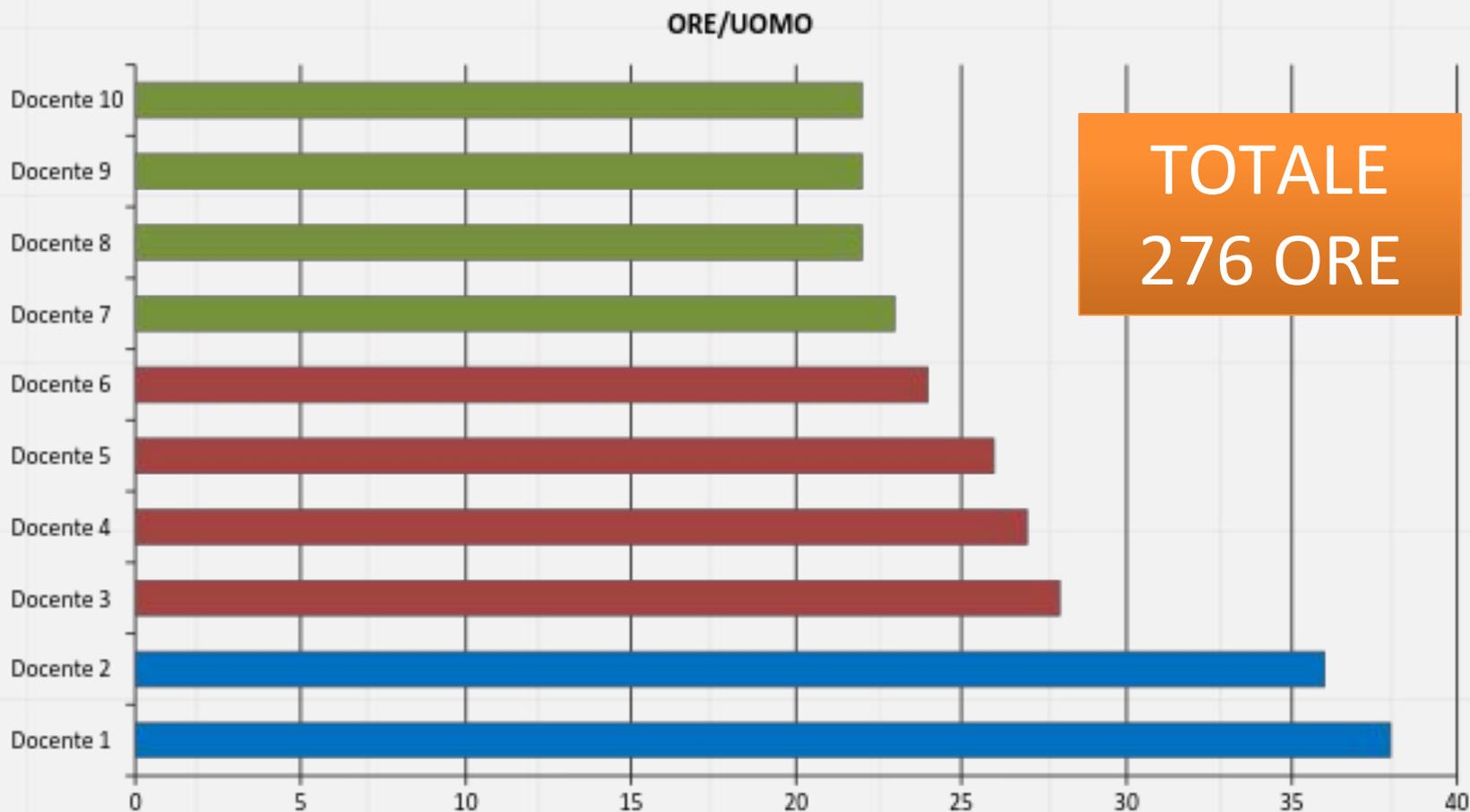
Quali studenti?

L'insegnante osserva lo studente al lavoro e compila una scheda



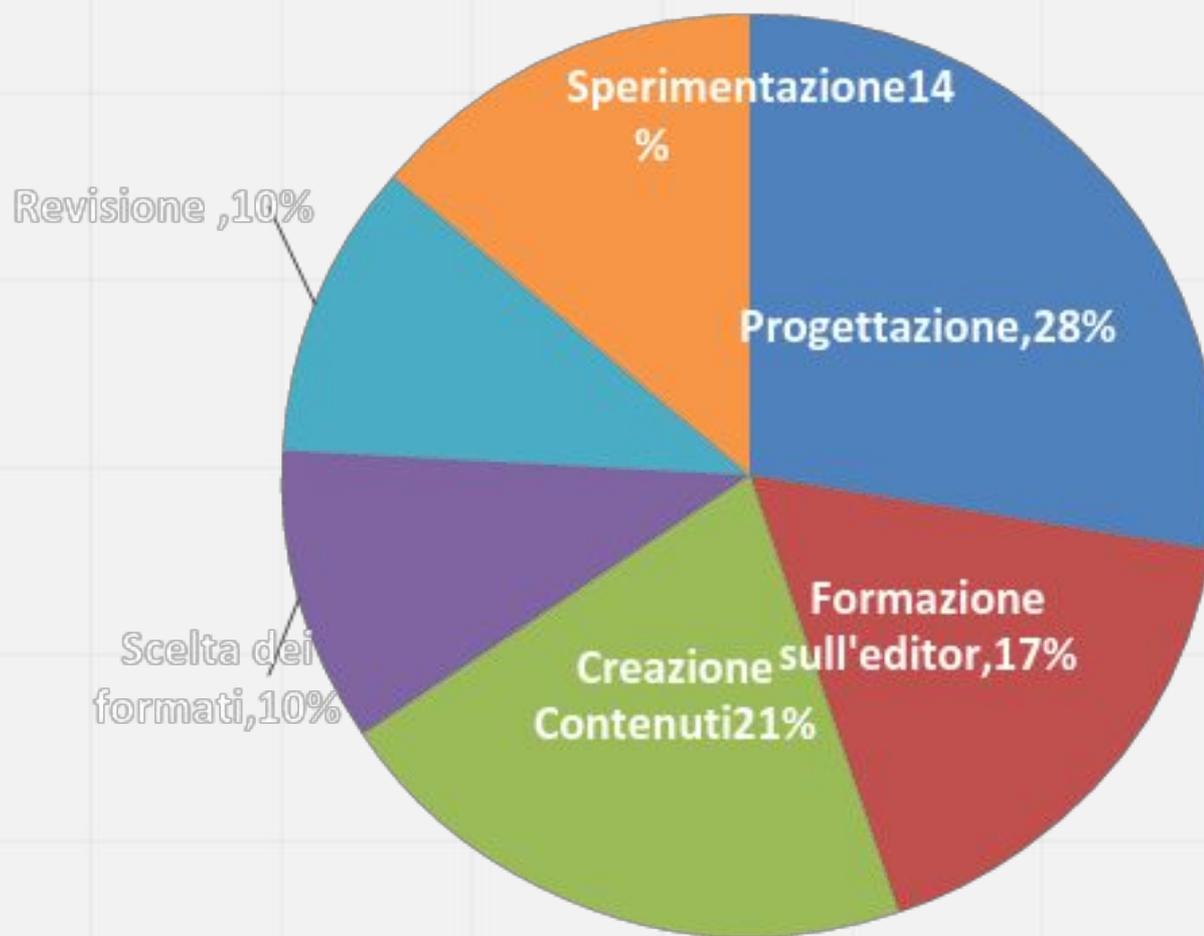
Progettare e creare un e-book a scuola per la scuola

Quanto ci è costato

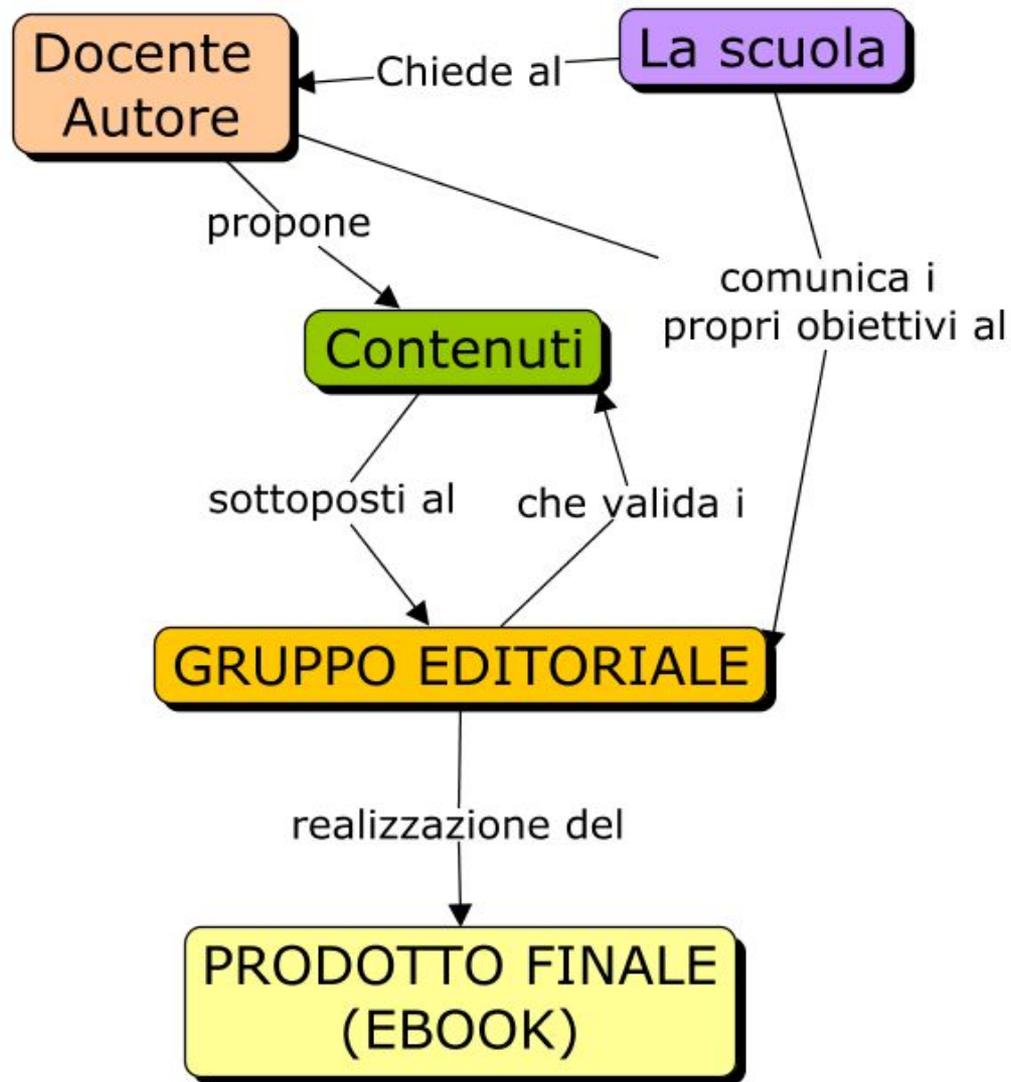


Progettare e creare un *e-book* a scuola per la scuola

Distribuzione delle ore (%)



Il modello



Dalla sperimentazione all'ottimizzazione

