

sulle tracce della storia (laboratorio delle fonti)

perché obiettivi

per far comprendere ai ragazzi il lavoro dello storico come un edificio interagisce con l'ambiente circostante modificandosi nel tempo per valorizzare concetti contemporanei che erano già presenti nella cultura storica dell'uomo (hospitalitas)

metodologia

analisi e studio di fonti: scritte iconografiche architettoniche multimediali

competenze attese

capacità di leggere, conoscere, archiviare documenti secondo un ordine storico-topico-tematico
capacità di mettere in relazione i documenti con lo spazio (ambiente) e il tempo (periodo storico)
capacità di leggere nel complesso monumentale (commentari) tracce di storia locale
capacità di esplorare con il senso lo spazio e di metterlo in relazione con l'ambiente e la storia

esplorazione sensoriale

esplorazione sensoriale: osservazione dal vivo orientamento utilizzo di disegni dal vivo ascolto e produzione suoni

laboratori e le conoscenze interdisciplinari: italiano, storia, scienze, geografia, arte, tecnologia, scienze motorie, matematica

Musiche e rumori: canti e liturgie del medioevo

musiche

Feste: danze medievali

danze medievali

Come mangiavano i pellegrini

vita quotidiana dei pellegrini

Come mangiavano i pellegrini: ricette e usanze dei cibi seppati

vita quotidiana dei pellegrini destinato alle 1 medie
ambito disciplinare principale storia
l'ambito disciplinare connesso italiano
ricostruzione abbigliamento vita, posizione sociale del pellegrino dai documenti dell'epoca

gara di orienting nella comenda

orienting all'interno della comenda destinati 4-5 elementare e 1 media
Ambito disciplinare principale scienze motorie
altri ambiti disciplinari: geografia, storia, arte, matematica
come: osservazioni dal vivo
consegna mappa
gara a tempo

viaggi nel medioevo: pellegrinaggi e rotte commerciali

viaggi nel medioevo pellegrinaggi e rotte commerciali destinato alle 1/2 medie
ambito disciplinare principale storia
l'ambito disciplinare connesso italiano e geografia
ricostruzione delle rotte del pellegrinaggio e del commercio a partire da documenti scritti, iconografici e narrazioni del tempo

le rotte dei pellegrinaggi: Terrasanta e le eretiche Santiago de Compostela Lareto e la fine del sogno di Terrasanta

le rotte commerciali

rotte commerciali: Genova e le colonie del Mediterraneo destinato alle 1/2 medie
ambito disciplinare principale storia geografia
l'ambito disciplinare connesso italiano
ricostruzione rotte e città genovesi nel Mediterraneo dai documenti dell'epoca

il banco di S. Giorgio: dal mito al sovrapporta la finanza genovese destinato alle 4-5 elementare e 1 media
ambito disciplinare principale storia arte
l'ambito disciplinare connesso italiano
osservazione sovrapporta a S. Agostino e nel centro storico
Leggenda aurea e mito di S. Giorgio
osservazioni del Banco
ruolo del Banco nella finanza genovese nel tempo

il fondaeco: lo spazio commerciale: la fpa maris. La bottega medicale: gli spazi i magazzini e i mestieri del commercio destinato alle 1/2 medie
ambito disciplinare principale storia
l'ambito disciplinare connesso italiano
dalla toponomastica alla ricostruzione d'archivio: i magazzini della repubblica fondaci e botteghe medievali
osservazione dal vivo

i viaggi e la rappresentazione dello spazio

Della terra e del mare: La rappresentazione dello spazio dall'osservazione dal vivo alle carte geografiche carte nautiche e cartografia destinate 1 media

Uguali e diversi: accoglienza, migrazioni scambi e contaminazioni

Monografie

la storia dell'edificio

monografie: vite illustri di pellegrini, templari, combattenti

Combattenti della prima crociata

Guiglielmo Embriaco: la primacrazia e la macchina d'assedio

Combattenti o Pirati?

Benedetto Zaccaria: il signore di Foce combattenti e geni della repubblica

Grandi navigatori

Colombo e altri navigatori

Grandi condottieri

Andrea Doria: L'embragge e le battaglie

1777

l'ospedale: storia dell'accoglienza dei pellegrini dalla Comenda all'Albergo dei Poveri

lo scambio

lo scambio tra culture: tracce nelle parole e nella cultura locale

Intercultura

intercultura: parole nuove per gesti antichi

migrantes

Genova come porta dei viaggi: vecchi e nuovi viaggiatori da e per Genova

Il giardino dei semplici

le piante del giardino

Le piante del giardino: genere tipo classificazione osservazione al microscopio

La storia dell'edificio e i rapporti con la superbia

Storia dell'ordine degli ospedalieri e il loro ruolo nella repubblica genovese

La storia dell'edificio e i rapporti con la superbia

La storia dell'edificio e i rapporti con la superbia

La storia dell'edificio e i rapporti con la superbia

La storia dell'edificio e i rapporti con la superbia

La storia dell'edificio e i rapporti con la superbia

La storia dell'edificio e i rapporti con la superbia

La storia dell'edificio e i rapporti con la superbia

La storia dell'edificio e i rapporti con la superbia

La storia dell'edificio e i rapporti con la superbia

La storia dell'edificio e i rapporti con la superbia

La storia dell'edificio e i rapporti con la superbia

La storia dell'edificio e i rapporti con la superbia

La storia dell'edificio e i rapporti con la superbia

La storia dell'edificio e i rapporti con la superbia

La storia dell'edificio e i rapporti con la superbia

La storia dell'edificio e i rapporti con la superbia

La storia dell'edificio e i rapporti con la superbia

La storia dell'edificio e i rapporti con la superbia

La storia dell'edificio e i rapporti con la superbia

La storia dell'edificio e i rapporti con la superbia

La storia dell'edificio e i rapporti con la superbia

La storia dell'edificio e i rapporti con la superbia

La storia dell'edificio e i rapporti con la superbia

La storia dell'edificio e i rapporti con la superbia